

FORWARD
2026



突き進め。
夢の、その先へ。

YOSAKOI SASEBO MATSURI vol.28

《第28回 YOSAKOI させぼ祭り》



開催概要・チーム参加要項

- 【開催日時】 令和8年 10月16日(金) 《本祭1日目/ハウステンボスナイト》
令和8年 10月17日(土)・18日(日) 《本祭2日目・3日目》
- 【参加申込】 令和8年 6月1日(月)~7月8日(水)

Yosako!
させぼ祭り 

-FORWARD-

▼お祭りの最新情報はこちらから!



主催 / YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会
 お問い合わせ / YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会事務局
 〒857-1174 天神3丁目2702-4 Soup-Upさせぼ内
 TEL 0956-33-4351 FAX 0956-33-1133 E-mail mail@yosa.jp www.yosa.jp

			
公式HP	公式X	公式facebook	公式Instagram

《『第28回YOSAKOIさせぼ祭り』大会テーマ》

『FORWARD』

まえ まえ まえ
前へ、前へ、さらに前へ！
みんなで“舞え”、明日に向かって！
ま あした む

「YOSAKOIソーラン祭り」の映像に魅せられ、その感動を佐世保でも広めたい！との一心で1997年にたった2チームから産声をあげた「YOSAKOIさせぼ祭り」。いまや全国から人々が集う『九州最大のよさこい祭り』へと成長し、2年後の2028年には、いよいよ30周年を迎えることとなります。

来るべき節目へ向け、祭りは新たな段階へ。
新しいスタートを切る第28回に掲げるテーマは、『FORWARD』。

私たちはいま、先が見えない時代を生きています。
しかしだからこそ、力強く前を見据え、自ら可能性を掴み取り、
たくさんの人たちと想いを交わしながら、
まだ見ぬ明日へと、歩みを進めていかなければなりません。

非日常である「祭り」は、明日へと進むエネルギーです。
老いも若きも、祭りに関わるすべての人々が、生きる喜びを感じ、
新しい1歩を踏み出す元気が出る。勇気が出る。きっかけとなる。
地域へ、そして人々へ、エネルギーと可能性をもたらす新しい祭りの実現を目指し、
「第28回YOSAKOIさせぼ祭り」を開催致します。
皆様方のご参加を心よりお待ちしております。



YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会
実行委員長 山部 倫照

LIVE YOSAKOI
LIVE STAGE
SASEBO

YOSAKOI SASEBO MATSURI since 1998



「YOSAKOIさせぼ祭り」は 地元・させぼが誇れる、 そして世界中のみんなが楽しめる 祭りを目指します。

佐世保市は、明治時代に鎮守府が開設されたことをきっかけに、軍港都市として村から市へと一気に発展した、まだ約120余年の若いみなとまちです。西海国立公園 九十九島をはじめとした豊かな美しい自然と、陸海の自衛隊や米海軍基地がまちと共存し、国内最大級のテーマパーク・ハウステンボスがある等、さまざまな国際色あふれる楽しい港まち文化が魅力です。

そんな佐世保で、「YOSAKOIさせぼ祭り」は生まれ、四半世紀以上が経ちました。土佐の高知の「よさこい祭り」が北海道・札幌に「YOSAKOIソーラン祭り」として伝わり、そのソーラン祭りに衝撃を受けて佐世保のまちでも、あんな笑顔と元気溢れる祭りを！と、有志での2チームから歴史は始まりました。

佐世保は「よそもん・わかもん・のぼせもん」が活躍する、自由な気風・気概が溢れる港まちです。これまでたくさんの土地からの文化や人、ものごとが集まり、受け入れ、吸収し、独自の文化として育てていきました。そんな気風に「よさこい・YOSAKOI」はピタリとはまり、いまや九州中はもちろん、西日本でも最大級の規模を誇るお祭りへと育ちました。

そんな佐世保だからこそ生まれ、育つことができた「YOSAKOIさせぼ祭り」。 「自由」な気風・気概を忘れずに、もっともっと地元・佐世保が誇れる祭り、そして九州、全国、世界の皆さんと一緒に楽しめるお祭りを目指していきます。「また来たい・また観たい・また踊りたい祭り」「来舞～LIVE～」の精神のもと、この先50年、100年と続く、地元・佐世保の皆さんと、そして全国・世界中の皆さんと、ともに創り上げる祭りを目指していきます。



THE HISTORY OF YOSAKOI SASEBO MATSURI



【1997年2月】 1本の「YOSAKOIソーラン祭り」のビデオが持ち込まれ、6月に札幌へ視察。その年11月には「させぼおくんちへ」さるくCity4〇3遊歩隊・「上京町喧嘩独楽」の2チームがYOSAKOIスタイルの踊り連として登場。

【1998年】 最初の2チームに影響され、4チームが誕生し「第1回ダンスバトル(後の第1回YOSAKOIさせぼ祭り)」を開催。翌年にはさらに15チーム、会場も5ヶ所と広がり、ブームが広がっていく。

【1999年】 YOSAKOIさせぼ祭りPR隊「南風夜99させぼ平戸た〜い」誕生!その後「阿蘭陀400させぼ隊」「させぼ飛躍年隊」として全国で活躍。

【2000年】 名称を「第3回YOSAKOIさせぼ祭り」に変更、高知や北海道からのチーム参加等で大きな転機に!また、PR隊は中国アモイへ初の海外遠征。

【2002~05年】 市制100周年を記念し「第1回YOSAKOI九州中国大会」開催、参加103チームとなる。PR隊させぼ飛躍年隊は305名の踊り子で上海遠征、サンフランシスコや韓国、オーストラリア等でも交流を深めた。

【2007年】 第10回目を記念して「ぶんぶんジュニア隊」を結成、「ミスターYOSAKOI」宮本毅氏の引率で市内会場を踊り好評。

【2010年】 佐世保の美味しいを楽しんで頂きたいと「SASEBOグルメ横丁」が誕生。「海上自衛隊倉島岸壁会場」もこの年から。

【2012年】 第15回を記念し、5,000人の「アーケード総踊り」企画を開始。以後、させぼ祭りを代表する名物企画となる。

【2015年】 観客投票「よかったバイ大賞」を新設。

【2017年】 第20回記念「第16回九州中国祭り」を同時開催したが、台風直撃で途中中止!初めて決勝審査なし・大賞なしの年となる。

【2018~19年】 「1kmチャレンジパレード」や「サタデーナイトフィーバー」、9年ぶりの新作総踊り「DAIDEN〜大伝海伝〜」等新企画が続々登場。

【2020~21年】 コロナ禍勃発、2年にわたり本祭りが延期。「S.D.E 祭会」や「スクリーン上映会」等の代替イベントが開催された。

【2021年2月】 2度目の延期のすえ、第23回をオンラインのみの動画祭としてYoutube上で開催。

【2022年10月】 実に3年ぶりとなる本祭りのリアル開催を実現。新型コロナウイルス対策の制限の中、久々の踊り子たちの躍動に多くの喜びの声。大人数編成のみの100人部門「100バトルステージ」を新設。

【2023年10月】 4年ぶりフル開催となった第25回記念大会。新設「大賞法被」には代々の大賞チーム名が連なる。「インターナショナルチーム-GO!!-」、「NIGO NIKO」「8回連続演舞1kmチャレンジ」等、企画盛り沢山。

【2024年10月】 本場・高知から高知市長が来佐。よさこい祭り三連覇中「とらっくよさこい(ちふれ)」がゲスト参加、隊列美と鳴子の音色に佐世保市民も多めに沸いた。

【2025年10月】 「ハウステンボスナイト」初開催、初日の金曜日本祭り扱いとし、初の本祭り三日間体制に。高知からよさこい最古参チーム「帯屋町筋」をはじめ、「CHIよREN北天魁」(千葉)、「にいかた総おどり」(新潟)等、各地の強豪チームがゲストとして佐世保に集結。

年	チーム数	踊り子	観客動員	経済効果	大賞受賞チームの歴史
1998	6	500人	—	—	上京町喧嘩独楽(佐世保市) 「ダンスバトル」として、6チーム3会場で初開催!

1999	17	1,000人	—	—	させぼ喧嘩独楽(佐世保市) 会場が5カ所に増え県外チームも参加。PR隊「南風夜99させぼ平戸た〜い」誕生。
------	----	--------	---	---	--

2000	44	2,600人	20万人	5.5億円	あっぱれ青組(佐世保市) 名称を「YOSAKOIさせぼ祭り」に。高知・札幌からのチーム参加で、大きな転機に。
------	----	--------	------	-------	---

2001	67	4,500人	28万人	7.5億円	永代ハウスと笑楽過激団(佐世保市) 市民審査員による選出方法が確立。PR隊「させぼ飛躍年隊」を結成、全国的に活動を。
------	----	--------	------	-------	---

2002	103	7,000人	20万人	7.5億円	九州親和漁火連(佐世保市) 佐世保市制百周年。「第1回YOSAKOI九州中国大会」を同時開催。
------	-----	--------	------	-------	--

2003	123	7,500人	26万人	18億円	九州親和漁火連(佐世保市) 県外参加が増加。PR隊「させぼ飛躍年隊」はサンフランシスコや韓国へ海外遠征。
------	-----	--------	------	------	---

2004	134	7,500人	25万人	18億円	帝(佐世保市) 札幌から「平岸天神」が参加。「佐世保バーガー」人気で、佐世保が注目を集める。
------	-----	--------	------	------	---

2005	141	7,500人	26万人	20億円	九州親和漁火連(佐世保市) 西海国立公園50周年。テーマは「天空海闊」。市外参加チームが100を突破。
------	-----	--------	------	------	--

2006	146	7,000人	26万人	20億円	長崎大学「突風」(長崎市) 「来舞—Live—」をテーマに会場も14から全15会場へ。参加した皆さんに感謝!
------	-----	--------	------	------	---

2007	140	7,000人	27万人	21億円	あっぱれ青組(佐世保市) 10周年を記念し「ぶんぶんジュニア隊」結成。「ミスターYOSAKOI」宮本毅氏来佐。
------	-----	--------	------	------	--

2008	148	7,000人	24万人	19億円	青嵐(佐世保市) PR隊「させぼ飛躍99cube!」誕生。竹本慶三初代実行委員長が勇退。
------	-----	--------	------	------	---

2009	158	7,000人	24万人	18億円	長崎大学「突風」(長崎市) 川尻新実行委員長の元、「青春グランプリ」「食のブース」など新企画登場。
------	-----	--------	------	------	--

2010	165	7,000人	23万人	21億円	VOGUE603(福岡県福岡市) 「SASEBOグルメ横丁」が盛況。海上自衛隊倉島岸壁が新ステージに。
------	-----	--------	------	------	--

2011	166	7,000人	24万人	22億円	NNP(佐賀県唐津市) テーマ「笑顔 ニッポンに鳴り響け!」。メインステージに張り出し登場。
------	-----	--------	------	------	---

2012	171	7,000人	27万人	24億円	美勝女隊(佐賀県三養基郡) 記念すべき第15回大会。交流会の新企画やアーケードでの総踊りが話題に。
------	-----	--------	------	------	--

2013	174	7,000人	27万人	24億円	一喜一遊(佐世保市) テーマ「一心来舞、開け新しい扉を!」。U-20審査、ジュニアステージが新登場。
------	-----	--------	------	------	---

2014	175	7,000人	27万人	24億円	一喜一遊(佐世保市) テーマ「Ring!鳴らせ鳴子、拡がれ感動の輪!」。一喜一遊が2連覇を達成。
------	-----	--------	------	------	---

2015	180	7,000人	26万人	24億円	NNP(佐賀県唐津市) テーマ「集え!拡がれ!!響きあえ!!!」。観客投票による「よかったバイ大賞」を創設。
------	-----	--------	------	------	---

2016	171	7,000人	25万人	24億円	させぼよかよかかちえる隊(佐世保市) テーマ「ドキドキ。ワクワク。感動。全開」。8年ぶりにPR隊「させぼオールスターズ」結成。
------	-----	--------	------	------	--

2017	202	7,500人	16.8万人	18.5億円	大賞なし(台風により中止) 「第16回九州中国祭り」同時開催。最大規模で迎えた20周年が、台風直撃で無念の途中中止に。
------	-----	--------	--------	--------	--

2018	172	7,000人	26.5万人	25.1億円	長崎大学「突風」(長崎市) テーマ「澆新〜感動体験LIVE〜」。1kmチャレンジパレード」「サタデーナイトフィーバー」を初開催。
------	-----	--------	--------	--------	---

2019	170	7,000人	26.5万人	23.8億円	肥後真狗舞〜九州がっ祭(熊本市) テーマ「真祭〜新時代へのEVOLUTION〜」。9年ぶりの新作総踊り「DAIDEN〜大伝海伝〜」登場!
------	-----	--------	--------	--------	---

2020	-	-	-	-	(「S.D.E〜祭会〜」は審査なし) コロナ禍が勃発、本祭りが「1年延期」に。代替イベント「S.D.E〜祭会〜」や「スクリーン上映会」を実施。
------	---	---	---	---	--

2021	44	-	-	-	長崎大学「突風」(長崎市) 2度目の延期のすえ、第23回をオンラインのみの「動画祭」として2022年2月に開催。
------	----	---	---	---	---

2022	105	3,500人	17.8万人	19.3億円	肥後真狗舞〜九州がっ祭(熊本市) テーマ「祭志動」のもと、新・佐世保中央公園をメイン会場に、3年ぶりリアル開催。百人部門初開催。
------	-----	--------	--------	--------	---

2023	120	4,000人	20万人	22億円	宵あさ(福岡県大牟田市) テーマ「轟(ごう)!!!」。第25回記念大会として、大賞法被、8回演舞の1kmチャレンジ、記念チーム等盛りだくさんで開催。
------	-----	--------	------	------	---

2024	130	4,000人	21万人	24.8億円	美勝女隊(佐賀県三養基郡) テーマ「激れ(たぎれ)!!!」。本場高知3連覇の「とらっくよさこい」がゲスト参加、1kmパレードも高知風流し踊り形式に!
------	-----	--------	------	--------	---

2025	129	4,000人	22万人	40.7億円	宵あさ(福岡県大牟田市) テーマ「漲る(みなぎる)」。本祭りを三日間とし初の「ハウステンボスナイト」開催。高知・新潟・千葉等から豪華ゲストチームが集う。
------	-----	--------	------	--------	---



「憧れの異世界」感動体験、再び！ 『ハウステンボスナイト』今年も開催！！ 1Dayパス&宿泊優待で最高の1日に！

▶P.11参照

金曜日

審査

昨年初開催し大きな話題を呼んだ『YOSAKOIさせば祭り ハウステンボスナイト』が今年も開催！
「憧れの異世界」ハウステンボスにて、ここでしか味わえない最高の感動体験が待っています。
今回も『ハウステンボスナイト大賞』に選ばれたチームは、最終日ファイナルステージへの進出権が与えられます！
なんと参加チームにはハウステンボス様より10/16(金)の「1Dayパスポート」が進呈されるので、
ハウステンボスを満喫してからお祭り参加！というプランも楽しめちゃいます！
さらに参加チームだけの宿泊優待プランも！ハウステンボスと祭りを満喫して最高の1日にしよう！
(※参加可能なチーム数が限られる限定会場です。最大数に達した場合は抽選となりますのでご注意ください。)



▶P.16参照

「100バトルステージ」第5回記念！ 賞・審査を大幅リニューアル！！ 最高賞『ワンハンドレッド“皇”』ほか 各賞の栄冠を群舞で狙え！

メイン会場

日曜日

審査

100バトル

大人数での群舞をテーマに始まった名物企画『100バトルステージ(百人部門)』が、今年記念すべき第5回を迎え、さらにパワーアップ！賞・審査を大リニューアルし、最高賞「ワンハンドレッド“皇”」のほか、『誉』『睦』『興』『躍』『響』の5つの特別賞(予定)が用意されます。総合力で最高賞の王座を狙うのか、それとも個性を活かし各特別賞を狙うのか。もちろん、賞関係なく楽しむのもOK！さらに幅広い魅力が加わった「100バトルステージ」、ぜひ沢山の仲間たちと共に挑戦してください！



▶P.20参照

『地域貢献賞』(地域貢献部門)が復活！！ 各地域で活躍するチーム活動を評価。 最優秀賞チームにはエキシビジョン演舞も！！

日曜日

審査

地域貢献

2017年「第16回YOSAKOI九州中国祭り in させば」特別企画として行われた『地域貢献賞』が復活、新たな形でさせば祭りに加わります！

この部門では演舞表現ではなく、地域に密着したコミュニティとして日頃のチームが行っているさまざまな活動・貢献を評価・表彰させていただきます。よさこい/YOSAKOIチームが持つ地域コミュニティとしての可能性を、ともに育てていきましょう！

最優秀賞に輝いたチームには、最終日ファイナルステージのオープニングで受賞演舞を行っていただきます。奮ってご参加ください！



『パレード演舞』会場追加! 大人気させぼ名物『1kmチャレンジ』・ 『アーケード総踊り』を楽しもう!! 土曜の夜は『アーケード大交流会』!!

土日両日

パレード

総踊り

交流会

させぼといえば、やっぱりパレード! 今年はさらにパレード会場(区画)を追加し、多くのチームにパレード演舞の魅力を楽しんでいただきます! 日本一の直線アーケード商店街を舞台とする大人気企画『1kmチャレンジパレード』は、本家・高知「よさこい祭り」に近づけた『流し踊り/踊り抜け』形式を楽しめる貴重な会場。土曜夕方に行われる圧巻の『アーケード総踊り』、そして土曜の夜に行われる『アーケード内での大交流会』など、佐世保のアーケードでは名物企画が盛りだくさん!!

(※『アーケード大交流会』の詳細については、7/25のチームガイダンスにてご案内する予定です。)



今年も最高のロケーションで歓迎! “SASEBO”ならではの会場の数々!! 今年はスタンプラリー企画も開催!!

▶P.7,14,20参照

日曜日

土曜日

させぼ祭りといえば、風光明媚で特徴豊かな会場の数々!

“憧れの異世界”「ハウステンボスナイト会場」はもちろん、海上自衛隊基地内・巨大な護衛艦の前で演舞する「海上自衛隊倉島岸壁会場」、西海国立公園・九十九島の絶景をバックに、遊覧船も通る「九十九島パールシーリゾート会場」、夜の繁華街のド真ん中でスポットライトを浴び踊る最大人気の最強会場「山県会場」等々、踊り子としても観客としても最高のロケーションの数々を、ぜひともお楽しみください!

今回は各会場やポイントを回って楽しむ「スタンプラリー企画」も実施予定。祭りとあわせて「長崎・佐世保」を思いっきり感じてください!



その他『第16回青春GP』や 『ジュニアステージ大賞』、 『U-20特別賞』等、笑顔いっぱい!!

土曜日

日曜日

審査

元祖・学生チームバトル『青春グランプリ』(土曜日開催)、小中学生のジュニアたちが輝く『ジュニアステージ』等の人気コンテンツももちろん開催! 昨年同様、ジュニアステージ大賞受賞チームは最終日ファイナルステージのオープニングで受賞演舞が予定されています。他にも少人数編成チームだけの特別賞『U-20特別賞』や各『ブロック特別賞』等、チームそれぞれの様々な魅力を発揮していただくための企画がいっぱい。「祭り」は明日へと進むエネルギー。笑顔いっぱい、元気いっぱいのさせぼ祭りを、どうぞお楽しみに!!!

【開催日時】

令和8年		10月	16日(金)	11:30~21:00	本祭1日目・ハウステンボスナイト	
			17日(土)	9:00~20:00	本祭2日目	
			18日(日)	9:00~20:00	本祭3日目 (16:45~ファイナルステージ)	

	9:00	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月16日(金)			キッズタイム							ハウステンボスナイト			
10月17日(土)	ジュニアステージ	本祭2日目						総踊りアーケード	山県会場	アーケード大交流会			
10月18日(日)		本祭3日目						第16回青春グランプリ	ファイナルステージ				

※スケジュールは現時点での予定であり、変更になる場合があります。

【主催】

YOSAKOIさせば祭り実行委員会

【後援】

長崎県・佐世保市・佐世保商工会議所・長崎県教育委員会・佐世保市教育委員会・高知市・よさこい祭振興会・よさこい祭り競演場連合会・海上自衛隊佐世保地方隊・陸上自衛隊水陸機動団・相浦駐屯地・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・NIB長崎国際テレビ・テレビ佐世保・長崎新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・朝日新聞社・FMさせば・エフエム長崎・月刊ならでわ! [以上予定・順不同]

【協力】

(公財)佐世保観光コンベンション協会・佐世保商工会議所青年部・(一社)佐世保青年会議所・させば中央商店街連合会(四ヶ町・三ヶ町)・山県町自治会・JR佐世保駅・アルカスSASEBO・九十九島パールシーリゾート・ハウステンボス・させば五番街・西肥自動車・九州電力送配電・佐世保市PTA連合会・佐世保共済病院・親子広場「よんぶらこ」・佐世保旅館ホテル協同組合・NPO法人Soup-Upさせば [以上予定・順不同]

【会場】

名切お祭り広場会場(佐世保中央公園) / ハウステンボス会場 / さるくCity4〇3(中央商店街)会場 / 三ヶ町会場 / 四ヶ町会場 / 島瀬公園会場 / 体育文化館会場 / アルカスSASEBO広場会場 / 佐世保駅前会場 / 山県会場 / 海上自衛隊倉島岸壁会場 / 九十九島パールシーリゾート会場 / させば五番街会場 ほか [以上予定・順不同]

【今回の参加方法について】

「第28回YOSAKOIさせぼ祭り」には、以下の5通りの参加部門(参加方法)があります。
本祭り・青春グランプリ・ジュニアステージ・100ステージ、それぞれ併願も可能です。
また、実行委員会編成チームなど一般募集を行っているチームへの個人参加もお待ちしております。
奮ってご参加ください。

- ① **本祭りエントリー** (通常参加)
- ② **青春グランプリエントリー** (学生チームのみ)
- ③ **ジュニアステージエントリー** (中学生以下のチームのみ)
- ④ **『100ステージ』(百人部門)エントリー** (100人以上のチームのみ)
- ⑤ **実行委員会編成チーム(一般募集)への個人参加** (個人単位での参加)

本祭りエントリー (通常参加)



1日目の『ハウステンボスナイト』からスタートするお祭り3日間での演舞(参加日程は希望可能)にエントリーする、通常の参加方法です。チームごとにエントリーください。
本選審査にもぜひ挑戦し、一次審査・二次審査(ファイナルステージ)を突破して栄光の『**第28回大賞**』の座をつかんでください!
学生チーム対象の『青春グランプリ』、大人数編成対象の『100ステージ』も並行して行われます。

チーム単位

青春グランプリ エントリー



高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。**GPに輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。**

チーム単位

ジュニアステージ エントリー



中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテストです。未来をつくることもたちがイキイキと活躍できる場として、お祭り2日目(土曜日)の最初に行われます。(予定)
ジュニアステージだけの出場ももちろん可能です。

チーム単位

ワンハンドレッド 『100ステージ』 エントリー



100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回も開催します。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を感じる分味わいましょう。**今回は第5回の記念大会として審査・賞を一新!最高賞「ワンハンドレッド『皇』」の栄光はどのチームに!?**

チーム単位

実行委員会編成 チーム[一般募集] への参加 (個人参加)



チームでの参加は難しいけれど、個人としてさせぼ祭りに参加したい場合、実行委員会主催にて一般募集する『一般参加型企画チーム(仮)』やジュニアチームの『ぶんぶんジュニア隊』等に参加することも可能です。詳しくはP.18及び各チームの募集要項をご確認ください。

個人参加可能

【エントリー受付期間】

チームエントリー受付期間（本祭り）

重要!

令和8年 6月1日(月)(AM9:00開始)～ 7月8日(水)締切

◎YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

◆開始時間にご注意ください。(AM9:00より受付開始とさせていただきます。)

【参加要件】

『YOSAKOIさせば祭り』参加への基本ルールは以下の2つです。

重要!

① 鳴子を持って、鳴らすこと。

② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。

◎鳴子は持つだけでなく、演舞表現の中でしっかりと鳴らしてください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。

詳細はP.10『使用楽曲等の著作権確認について』をご確認ください。

【参加費（本祭り／1人あたり）】

重要!

本祭り(1人あたり)

大人	高校生以下
3,000円	1,500円

◎参加費は踊り子、煽り、旗士(纏含む)の他、ステージ上で演舞に関わる全ての人が必要です。

その他、振込方法や詳細については、P.20【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑦参加費の振込』をご参照ください。

【ボランティアスタッフ協力のお願い（県内チーム）】

重要!

◎長崎県内(離島を除く)のチームは以下のとおりボランティアスタッフの派遣をお願いします。

【ボランティアスタッフ 派遣日数】

土・日の2日間とも参加の場合	土・日のどちらかのみ参加の場合
土・日2日間とも派遣	土・日どちらか1日間のみ派遣

★金曜日(ハウステンボスナイト)参加の有無については、ボランティアスタッフ派遣には関係ありません。

【ボランティアスタッフ 派遣人数】

チーム登録人数	9名以下	10～19名	20～29名	30名以上
派遣人数	派遣不要	1名以上×参加日数	2名以上×参加日数	3名以上×参加日数

◎当日の会場運営をお手伝いいただきます。

◎派遣いただくボランティアスタッフ様については、後日名簿を提出していただきます。

◎ボランティアスタッフの皆様は、10/2(金)に開催される「ボランティアスタッフガイダンス」へご出席をお願い致します。

詳細はP.20【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑥ボランティアスタッフガイダンスへの参加』をご参照ください。

【著作物等に関する手続き・権利処理について】

各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。

なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。

重要!

【使用楽曲等の著作権確認のお願い・及び演奏利用料の発生について】

YOSAKOIさせば祭りでは、使用する楽曲等の著作権について、各チームの皆様を確認をお願いしております。**オリジナルで制作した楽曲の場合でも、使用に演奏使用料が発生する場合があります。**

当祭りとしましては、**各チームの皆様が著作権についてご確認をいただき、必要な手続きや権利処理を行った上でご参加いただいていることを前提に、日本音楽著作権協会へ使用楽曲リストを提出致します。**事前に日本音楽著作権協会へ申請が無く、演奏使用料が発生した場合については、対象チームの皆様へ使用料のお支払いをお願いする場合があります。予めご了承ください。

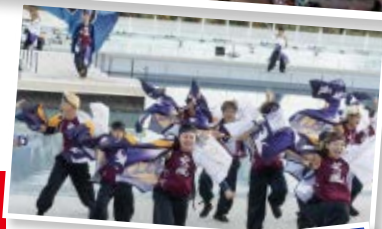
- ◎各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
原則として、各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。
- ◎著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。
あらかじめご了承ください。
- ◎当祭りは運営の都合上、観覧席が有料となる場合や時間帯があります。チーム側で有料席の有無や時間帯を選択することはできません。
- ◎演奏使用料はアマチュア・プロ関係なく、日本音楽著作権協会メンバーの作曲家様、作詞家様の楽曲を使用した際に発生するものとなっております。

◎作詞家・作曲家が日本音楽著作権協会に登録されているかは、日本音楽著作権協会のホームページで確認出来ます。
<問合せ先> 一般社団法人 日本音楽著作権協会 九州支部 092-441-2285
<https://www.jasrac.or.jp/>

★使用楽曲の著作権の確認、及び手続き等については、7/25の「参加チームガイダンス」でもご説明させていただきます。予定で。

《昨年大好評のステージがさらにパワーアップ! 第2回『ハウステンボスナイト』開催決定!》

昨年初の試みとして、本祭第1日目(金曜日の夕方～夜)に佐世保が誇るテーマパーク『ハウステンボス』にて開催した『YOSAKOI SASEBO MATSURI ハウステンボスナイト』。もちろん今年もさらにパワーアップして開催!「憧れの異世界」最高のロケーションでのYOSAKOI演舞をぜひお楽しみください。また、出場演舞から「ハウステンボスナイト大賞」を決定。受賞チームには、**第28回ファイナルステージ(決勝審査)への最初の出場権**が与えられます! 限定25チームの出場枠となりますが、奮ってご参加ください!



重要!

★「ハウステンボスナイト」は会場及びプログラムの都合上、出場枠の上限を最大25チームとさせていただきます。参加希望多数の場合は「抽選」とさせていただきますので、あらかじめご了解ください。

※出場を希望されるチームは、参加登録フォームの該当項目にて「参加希望」をお選びください。
 ※ハウステンボスナイト出場チームにつきましては、確定次第、各チームへご連絡させていただきます。
 (募集締切後の7月中旬頃を予定しております)

【参加要件】

『本祭り参加要件』(P.9)に準じます。また**10/16(金)17:00～20:00(予定)の間で演舞可能なチーム**に限ります。(演舞時間帯についてはチームの希望を考慮いたしますが、意向に添えない可能性があります。)

◎演舞スケジュール順については、実行委員会での抽選にて行う予定です。

【ハウステンボス入場について】

チーム踊り子様には、**10/16(金)限定の専用1dayパスポート**を発行する予定です。また、踊り子以外の随員スタッフについては、各チーム上限5名まで同様の専用1dayパスポートを発行可能です。(後日、名簿を提出していただきます。)

※専用1dayパスポートにて、「ハウステンボスナイト」前の時間でもご入場いただけます。
 ぜひこの機会に、佐世保が誇る「憧れの異世界」テーマパーク・ハウステンボスをお楽しみください。

【『ハウステンボスナイト大賞』について】

「ハウステンボスナイト」での演舞について独自の審査を行い、『**ハウステンボスナイト大賞**』を選出します。『ハウステンボスナイト大賞』に選ばれたチームは**10/18(日)の『ファイナルステージ(最終審査)』への進出権**が与えられます!

◎審査基準等、詳細については7/25の参加チームガイダンスにてお知らせする予定です。



【宿泊優待プランについて】(ハウステンボスナイト出場チーム様専用)

「ハウステンボスナイト」出場チームの皆様に関し、**ハウステンボス直営ホテルの中で1部屋3名～5名様でご宿泊ができるホテルの宿泊プラン**をハウステンボス様よりご準備いただいております。

《対象ホテル》 ●フォレストヴィラ ハウステンボス ●ホテルロツテルダム ハウステンボス

6月8日(月)12:00より受付開始を予定しております。
 ご希望されるチームの方は、お早めに事務局までお問い合わせください。



重要! 【審査カテゴリー】

審査希望のチームは等しく「**本選審査**」を行い、必要に応じて1次審査・2次審査を実施致します。
(※人数による本選審査のカテゴリー分け等はいりません。)

また、1日目金曜日には夜のハウステンボスで行われる『**ハウステンボスナイト**』、本祭り2日目の土曜日には若さ溢れる学生による『**青春グランプリ**』や未来をつくるジュニアが輝く『**ジュニアステージ**』が、本祭り3日目の日曜日には大編成チームによる『**100バトルステージ**』を開催されます。

さらに今回初の試みとして、日頃の地域でのチーム活動にスポットをあてた『**地域貢献賞**』(地域貢献部門)も新設いたします(書類審査)。それぞれ「本選審査」とは別枠であり、条件を満たしたチームであれば併願も可能です。奮ってご参加ください。

ハウステンボスナイト

▶P.11参照

1日目「ハウステンボスナイト」出場チームが対象の審査です。「ハウステンボスナイト大賞」に選ばれた1チームは、10/18(日)の本選審査『**ファイナルステージ**』への進出権も与えられます! ※「ハウステンボスナイト」は、10/16(金)のみの開催です。

本選審査

▶P.13-14参照

抽選によって複数のブロックに分け第1次審査を行い、各審査ブロック上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。祭りの集大成として大勢の観衆が見守る中、第25回より創設された“大賞法被”をまとう、映えある第28回大賞チームはどこか?!

- 第28回 YOSAKOIさせぼ祭り大賞
- 準大賞 ほか各賞
- ブロック特別賞、U20賞(仮)ほか

審査を希望する全てのチームが対象(人数の規定はありません)

※10/18(日)に演舞できないチームは、審査対象外となります。

青春グランプリ

高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会として、本祭り2日目(土曜日)の夜に行われます。企画運営も学生が自主的に行います。「青春グランプリ」に輝いたチームには**本選審査ファイナルステージ**への進出権が与えられます。

学生主体チームであれば併願可能

※青春グランプリ及びジュニアステージは、10/17(土)のみの開催です。

ジュニアステージ

中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテスト。未来をつくることもたちがイキイキと活躍できる場として、本祭り2日目(土曜日)の最初に行われます。『**ジュニアステージ大賞**』に輝いたチームには、最終日ファイナルステージのオープニングにて受賞演舞を踊っていただきます!(ジュニアステージだけの出場も可能です。)

中学生以下のジュニア主体チームであれば併願可能

ワンハンドレッド

100バトルステージ

▶P.16参照

100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテスト。今回は**第5回の記念大会**として賞・審査を一新! YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を思う存分味わいましょう。**最高賞「ワンハンドレッド“皇”**」の栄光はどのチームに!?

100人以上のチームであれば併願可能

※10/18(日)のみの開催です。

地域貢献賞
(地域貢献部門)

▶P.14参照

今回初の試みとして『**地域貢献賞**』を復活、新たな形でお祭りへ導入いたします。日頃より各地域で活躍しているチームの活動にスポットライトをあて、チームの地域コミュニティとしての意義を高めていきます。本祭り参加のチームはどなたでもエントリーできますので、奮ってご参加ください。(実行委員会による書類審査)

NEW! **重要!** 【同一審査内でのチーム掛け持ちについて】

同一審査カテゴリー内審査演舞での、踊り子の掛け持ち演舞は禁止といたします。

なお、別カテゴリー(本選審査とハウステンボスナイト、本選審査と100バトルステージ等)での審査演舞、また審査以外の演舞については掛け持ちでの演舞参加は特に制限ありません。

重要! 【本選審査の審査方法について】

審査基準となる項目は以下を基本と致します。

以下の項目を基準として評価を行います。 ※パレード演舞は進行及び構成を含む



また、以下は審査のポイントとして評価致します。

★観るものを圧倒する“^{何か}〇〇”がある。

主に総合力・感動の項目に関連しますが、〇〇には様々なものが考えられます。言葉にならないものもあるかもしれません。「感動」「美しさ」「楽しさ」「元気」「ユニークさ」「演出」「仲睦まじさ」「驚き」「伝統」etc...

★演舞に新しさや独自性・独創性(オリジナリティ)がある。

YOSAKOIさせぼ祭りでは、「個性」と「多様性」は豊かなお祭り文化を育み、次の時代を創る上で重要と考えます。演舞や表現の完成度とあわせ、新たな表現への挑戦やオリジナリティを追求する演舞は高く評価したいと考えています。

- ・ 審査はステージ演舞とパレード演舞の両方にて行い、どちらも上記の項目を基準として評価します。
- ・ 審査ブロック毎に、各々チームの演舞を点数にて評価し、ブロックの上位チームが決勝審査(ファイナルステージ)に進出します。

重要! ★審査を受けるチームは、ステージ審査とパレード審査は同一の曲でお願い致します。

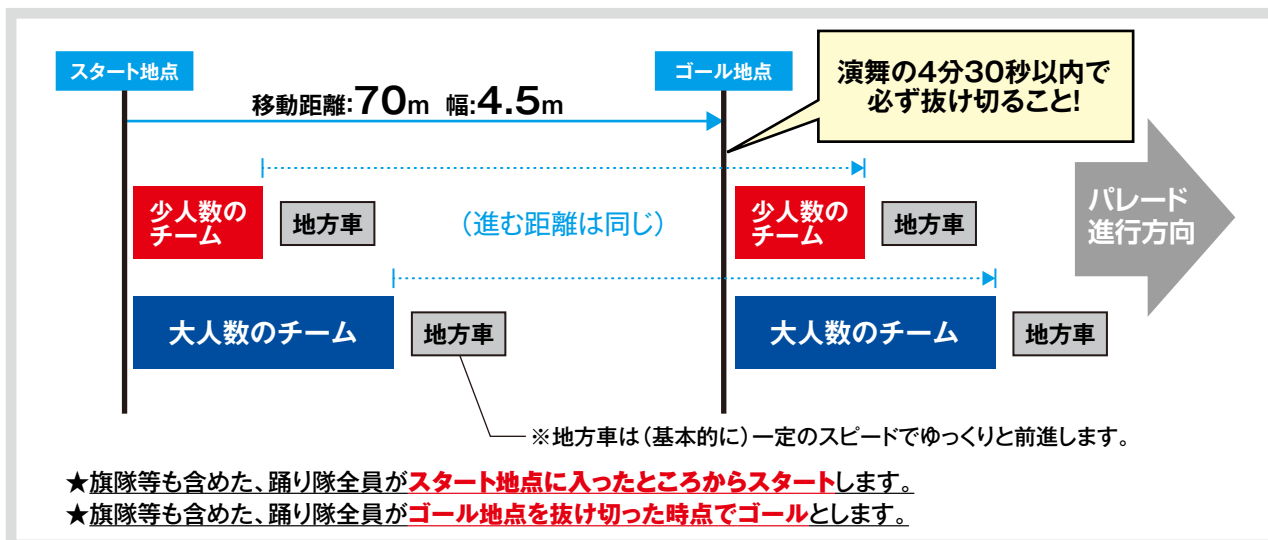
◎ファイナル進出以外にも、各ブロックごとの特別賞を設ける予定です。

◎審査の詳細についてはチーム説明会(ガイダンス)にてお知らせ致します。

◎尚、各チームの審査結果については、祭り終了後に各チームへご連絡させていただきます。(フィードバック)

【パレードの方法】

パレード演舞では、一定スピードでゆっくりと前進する地方車(音響車)を先導に、演舞規定時間(4分30秒)の間に約70mの距離を進んでいただきます。



★旗隊等も含めた、踊り隊全員がスタート地点に入ったところからスタートします。

★旗隊等も含めた、踊り隊全員がゴール地点を抜け切った時点でゴールとします。

※上記はアーケード会場における通常パレード演舞になります。

『流し踊り』形式となる「1kmチャレンジパレード会場」の演舞については、P.15をご確認ください。

※演出に関わる旗、鳴り物等の小道具は使用可能ですが、運営に支障をきたすような演出(スタート準備に時間がかかるなど)は禁止とします。

重要! 【本選審査の流れについて】

『第28回YOSAKOIさせぼ祭り大賞』ほか各賞を決定する本選審査は、各審査ブロックによる一次審査と決勝審査(ファイナルステージ)に分かれています。

一次審査ではステージ演舞審査とパレード演舞審査を行っていただき、その合計点数の各ブロック上位2チームが決勝審査へ進出いたします。

また、「ハウステンボスナイト大賞」「青春グランプリ」「セミファイナルコンテスト」の各受賞チームにはファイナルステージ進出権が与えられます。

《一次審査(ブロック審査)》 10/17(土)、10/18(日)

ステージ審査 + パレード審査 = 一次審査総合得点

※審査ブロック数は審査エントリーチーム数によって変動します。

各ブロック
上位2チーム(予定)が
ファイナル進出!

6ブロックの場合 計12チーム
(※昨年度実績)

《各コンテスト優勝シードチーム》

ハウステンボスナイト大賞チーム 10/16(金) 1チーム

青春グランプリ受賞チーム 10/17(土) 1チーム

セミファイナルコンテスト1位チーム 10/18(日) 1チーム

※該当チームが一次審査においても上位2チームに入った場合、繰り上げでブロック3位(4位)のチームにファイナル進出権が与えられます。
詳細はチームガイダンスの際にご説明いたします。

10/18(日) 16:45~(予定)

ファイナルステージ
(決勝審査)

※ステージ審査のみ

各賞決定

NEW! 【『地域貢献賞(仮)』(地域貢献部門)について】

今回初の試みとして、「第16回YOSAKOI九州中国祭り in させぼ」特別企画として行った『地域貢献賞』を復活、新たな形でお祭りへ導入いたします。

日頃より各地域で活躍しているチームの活動にスポットライトをあて、よさこい/YOSAKOIチームの地域コミュニティとしての意義を高めていきたいと考えています。

本祭り参加のチームはどなたでもエントリーできますので、奮ってご参加ください。

【参加要件/参加方法】

「第28回YOSAKOIさせぼ祭り」本祭りにエントリーしているチーム。

◎本祭りエントリーの際に、「地域貢献部門」への参加希望にチェックを入れてください。

【審査方法】

エントリーを希望するチームには、後日「活動レポート」(仮)をご提出いただきます。

ご提出いただいたレポート内容に基づき、実行委員会にて審査を行わせていただき(書類審査)、最優秀賞1チーム、及び優秀賞数チームを決定いたします。

◎活動レポート、及び審査方法の詳細等については6月~7月上旬に発表、ご連絡させていただく予定です。

【最優秀賞 受賞演舞について】

「地域貢献賞 最優秀賞」に輝いたチームには、本祭り最終日ファイナルステージのオープニングにて受賞演舞を行っていただく予定です。



第16回YOSAKOI九州中国祭り
in させぼ 地域輝き賞 最優秀賞
「馬関奇兵隊」(2017)

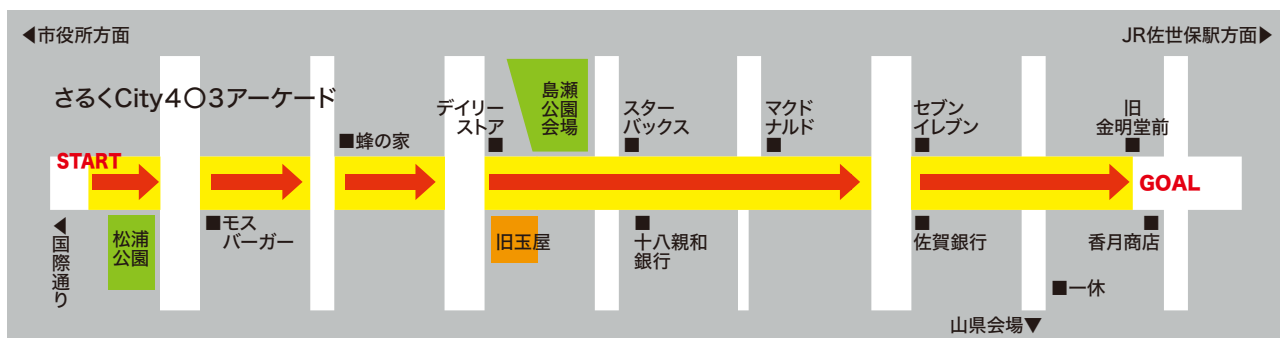
名物! 【1kmチャレンジパレード会場《“流し踊り”形式》について】

日本一の直線アーケード商店街「さるくCity4〇3」を舞台とする大人気企画『1kmチャレンジパレード』においては、本家・高知の「よさこい祭り」に近づけた『流し踊り』形式を導入しています。タイムテーブルにとらわれず、基本的にノンストップで踊り続け、最後は“踊り抜け”形式でゴールしていただきます。九州では大変貴重な流し踊りの長距離パレードに、ぜひ挑戦してください!

重要!

◎スケジュールの都合上、希望チームのみの演舞とさせていただきます。(希望チーム多数の場合は、抽選とさせていただきます。)

★参加をご希望のチームは、申込フォームにて必ず入力をお願いします。(希望欄にチェック)



- タイムテーブルは1回目演舞のスタートのみで、あとはゴール地点まで(信号・横断歩道を除き)連続での演舞になります。演舞を終了した地点から、引き続きそのまま次の演舞を始めてください。(演舞と演舞の間隔は15秒以内を目安)
- 最後は、ゴール地点で停車した地方車の横を通過した踊り子さんから終了していく「踊り抜け形式」と致します。

★詳細は7/25の参加チームガイダンスにてご説明させていただきます。

※上記パレード図及び形式は現在の案であり、詳細は変更になる場合があります。詳しくはチームガイダンスにてご確認ください。

名物! 【アーケード総踊り】

15周年の2012年より開催し、もはや「YOSAKOIさせぼ祭り」の名物となりました『アーケード総踊り』。本祭2日目(土曜日)の夕方に、アーケード会場に参加チームが集合し、数千人で踊る総踊りはまさに圧巻!!ぜひご参加ください。

アーケード総踊り

■日時/10月17日(土) 16:30頃(予定) ■場所/アーケード会場

◎詳細はチームガイダンス等でご案内致します。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。



《大人数編成のみのスペシャルステージ、今回は5周年の記念大会!!》

YOSAKOIの最も大きなポイントである“群舞”の魅力^{ワンハンドレッド}をテーマとした100人以上のチームのみが参加できる特別ステージ『100ステージ』。2022年の創設以来、今回で第5回を迎えることになりました。5周年を記念し、今回賞・審査を大幅リニューアルいたします。

本審査とは独立した部門のため、複数チームからなる合同チームとしてエントリーしたり、本祭りとは別の独立チームとして企画したり、もちろん100人以上いれば本祭りのチームそのままでも挑戦してもOK!大編成群舞の魅力をみんなで楽しみましょう!

重要!

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム*までの予定です。できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

【参加要件】 『100ステージ』(百人部門)参加への基本ルールは以下の4つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。
- ③ 踊り子100人以上のチームであること。*
- ④ 各踊り子は1チームのみの参加とし、
『100ステージ』複数チーム参加は認めない。

※煽り手、旗士は人数に含みますが、演舞表現に参加しないスタッフは人数に含みません。

◎本祭りの通常エントリーとは別カテゴリー扱いとなるため、本祭りに登録していないチームでもエントリーは可能です。なおチーム・踊り子・楽曲ともに、本祭りでのエントリーと重複しても構いませんが、『100ステージ』内での踊り子の複数チーム所属は認められません(1人1チームのみ)。

【参加費について (百人部門/1人あたり)】

前回まで『100ステージ』(百人部門)参加には、本祭り参加の踊り子さんが含まれている場合は無料としておりましたが、今回よりお1人様につき100円(本祭り参加/不参加の別なく)をお願いいたします。

百人部門 参加費 (1人あたり/大人・小人とも)

100円

◎参加費は踊り子、煽り、旗士(纏含む)の他、ステージ上で演舞に関わる全ての人が必要です。

その他、振込方法や詳細については、P.20【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑦参加費の振込』をご参照ください。

【演舞ステージ内容】 『100ステージ』(百人部門)の演舞については、以下を予定しています。

重要!

『100バトルステージ』

…メイン会場ファイナルステージ前に行われます。

厳正なる審査のもと、最高賞『ワンハンドレッド“皇”』ほか各賞が決定されます。

■日時/10月18日(日) 15:00頃(予定) ■場所/名切お祭り広場会場

◎詳細はチームガイダンス等でご説明致します。

【審査について(百人部門)】

NEW!
重要!

ワンハンドレッド

『100バトルステージ』5周年を記念し、今回は以下の各賞を予定しています。

《最高賞》

- 『ワンハンドレッド “^{すめらぎ}皇”』…… 審査において最高得点を納めた最優秀賞。ファイナルステージ前エキシビジョンでの受賞演舞の権利も与えられます。

《特別賞》

- 『ワンハンドレッド “^{ほまれ}誉”』…… 審査において2番目の得点を取めた準優勝チーム。
- 『ワンハンドレッド “^{むつみ}睦”』…… 総踊り楽曲によるチームの中で最も優れていたチーム。(前回までの「ライトコース」対象チーム)
- 『ワンハンドレッド “^{こう}興”』…… 100バトルステージならではの演出・企画が特に優れていたチーム。
- 『ワンハンドレッド “^{やく}躍”』…… 特に元気や若さ、勢い、また今後の成長の可能性等を感じられたチーム。
- 『ワンハンドレッド “^{ひびき}響”』…… 参加チームの中でも特に観客を楽しませ、一体感を創出できたチーム。

◎各賞は現在の予定であり、詳細は変更になる可能性があります。

審査方法、各賞の詳細等は7/25のチームガイダンスでもお知らせさせていただきます。

【コースの廃止について】

昨年まで行っていた「ライトコース」/「オリジナルコース」のコース分けは今回は行いません。
ただし使用楽曲(オリジナル曲か総踊りか)によって対象とされる各特別賞が異なります。

【エントリー受付期間(百人部門)】

チームエントリー受付期間(百人部門)

重要!

令和8年 7月1日(水)～ 7月21日(火)締切

◎公式HPの専用フォームからお申し込みください。

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム[※]までの予定です。
できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

★100ステージ(百人部門)のエントリーチームも、7/25の参加チームガイダンスにはご参加をお願い致します。

※参加が難しい場合は実行委員会までご相談ください。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。

【実行委員会編成チーム(一般募集)について】

実行委員会が募集・編成する一般募集チームとして以下のチームを準備致します。
どなたでも個人でご参加可能なチームになります。詳しくはそれぞれの募集要項をご覧ください。

募集!

「させば」をテーマにした、初心者でも楽しく踊れる新企画を準備中!

●『一般参加型企画チーム(仮)』

実行委員会主催での、初心者でも楽しく踊ることが
できる楽曲を用いた、一般参加型の企画チームを結成予
定です。

レクチャー動画や、実行委員会主催のワークショップ
等で振付を覚えて、気軽にお祭りに参加しよう!



★『一般参加型企画チーム(仮)』の詳細・募集要項等は7月~8月初旬頃に発表予定です。

募集!

歴史ある実行委員会主催のジュニアチーム! 長崎市内でも練習あり!

●『ぶんぶんジュニア隊』

10周年を記念してジュニアたちの健全育成を目的に
結成された、実行委員会主催のジュニアチームです。
中学生以下のジュニアならどなたでも参加可能です。
佐世保市内はもちろん、長崎市でも練習会を毎年開催
しています。**今年は佐世保をモチーフとした新たな楽
曲にチャレンジします!**



★『ぶんぶんジュニア隊』の募集要項は7月~8月初旬頃に発表予定です。

募集!

“英語のまち・佐世保”を象徴する国際交流YOSAKOIチーム!

●『インターナショナルチーム-GO!!-』

「第25回YOSAKOIさせば祭り」開催を記念し、国際交
流をテーマとして結成された「インターナショナルチ
ーム-GO!!-」を今年も募集致します。

外国人はもちろん、踊りを通して国際交流を楽しみた
い日本人の方も大歓迎!



★『インターナショナルチーム-GO!!-』の募集要項は7月~8月初旬頃に発表予定です。

各チームの募集や各種詳細は公式HP・各SNS等にて
順次発表いたします。奮ってご参加ください!

第28回YOSAKOIさせば祭り参加までのスケジュールは下記のとおりです。

《エントリー受付》
6/1(月)
～
7/8(水)
まで

《ガイドブック
原稿提出》
8/7(金)
まで

1 エントリー受付期間

令和8年 6月1日(月) (AM9:00開始) ～ 7月8日(水)まで

YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

※インターネットからのお申し込みが難しい場合は、書面での「参加申込書」をお送りいたします。
実行委員会事務局 (TEL 0956-33-4351) までお問い合わせ下さい。

2 ガイドブック原稿の提出 8月7日(金)まで

実行委員会にて、YOSAKOIさせば祭りのガイドブックを作成し、祭りを盛り上げます。
チームの大いなるPRの場ですので、チーム紹介はもちろんのこと、いろいろな企画にも是非ご参加ください。

◎締切までに提出が無いチームについては、印刷の都合上ガイドブックに掲載できない場合があります。
◎チーム写真をデジタルカメラにて撮影される場合、画質の設定は高精細のもので撮影してください。
なお、写真および写真データは返却いたしません。

7/21(火)
まで

3 『100ステージ(百人部門)』エントリー受付期間

重要!

令和8年 7月1日(水) (AM9:00開始) ～ 7月21日(火)まで

「100ステージ(百人部門)」に参加希望のチームは、YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の専用受付フォームに入力し、エントリー手続きを行ってください。

7/25(土)
14:00～

4 参加チームガイダンスへの参加

重要!

日時：7月25日(土) 14時～

場所：まちなかコミュニティセンター 講堂

(佐世保市常盤町6-1 ※三ヶ町アーケード内 TEL 0956-24-5571)

このガイダンスにて、祭り当日の詳細説明及び『審査ブロック』の抽選を行います。
必ずご参加ください。

◎連絡がなく欠席の場合は、祭りの参加をご辞退いただく場合があります。
◎遠隔地のチームで、止むを得ず、説明会に出席できない場合は実行委員会事務局へご相談ください。
(尚、出席できないチームの審査ブロックに関しては、実行委員会にて抽選を行います。)



9/1(火)
まで

5 楽曲CDの提出

演舞する楽曲を1曲ずつ収録したCD、4枚を事務局宛に送付ください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。
著作権上の問題があった場合は、参加をお断りさせていただく場合があります。

重要!

10/2(金)
19:00~

 県内
チーム
のみ

6 運営スタッフガイダンスへの参加 ※県内チーム対象(離島を除く)

日時: 10月2日(金) 19時~
 場所: まちなかコミュニティセンター 講堂
 (佐世保市常盤町6-1 ※三ヶ町アーケード内
 TEL 0956-24-5571)

運営スタッフの皆様、祭り開催期間中の
 の担当や運営等の説明を行います。

◎登録ボランティアスタッフご本人もしくはチーム代表者の
 どちらかのご出席を必ずお願い致します。

10/9(金)
まで
7 参加費の振込

参加チーム用資料に添付する「振込明細書」に人数内訳を記入し、FAXにて送付ください。

振込先

十八親和銀行佐世保本店営業部 普通預金口座 2386243
 YOSAKOIさせば登録 会計 川尻 章年

- 【注意】①参加費は踊り子、煽り、旗士(纏含む)の他、サポートスタッフ(幕、脚立等)等、
 ステージ上で演舞に関わる全ての人が必要です。
 上記以外のチーム帯同者(会場間の荷物運搬・管理、車両ドライバー、ステージには上がらず
 チームを支援するスタッフ、未成年者の保護者等)は含まれません。
 ②振込手数料は各自ご負担下さい。
 ③参加人数が申し込み時より増えた場合は、増加分を本祭り当日に受付にてお支払いください。
 ※参加人数が減少した場合の差額は返金いたしかねます。

8 傷害保険加入証明書の提出

加入証書の写し(名簿は不要)を事務局宛にご提出ください。

本祭り期間においての参加者の事故、ケガ等に対しては、実行委員会並びに各会場は責任を負う事が出来ません。学生等で、学校の保険が祭り参加における事故に適用できる場合は証明できるものをご提出ください。

本番!

10/16(金)・17(土)・18(日) 『第28回YOSAKOIさせば祭り』

秋のSASEBOでお待ちしています!



【連絡手段について】

祭りの準備期間中は、携帯及びパソコンへのメールにて情報交換を行います。
祭り開催中の連絡は、全て携帯メールにて行います。「連絡担当者」「当日責任者」「当日副責任者」の欄には、必ず携帯メールアドレス、PCアドレス両方を記入してください。

◎尚、PCからのメール受信拒否を設定されている方は、恐れ入りますが解除をお願いいたします。

「@yosa.jp」ドメインを受信できるように設定をお願いします。

◎チームへの連絡方法として公式LINEの活用・併用を予定しています。詳細はメール、チームガイダンス等でご連絡します。

【チーム交流会(アーケード大交流会)のご案内】

本祭り2日目の土曜日に、参加チームの皆様やお祭り関係者の皆様と親睦を深めるための、楽しい「大交流会」を企画・開催を予定しております。
今回も例年に引き続き、まちなかのアーケード内で行う「**アーケード大交流会**」の形式にて現在検討中です。ぜひご参加いただき、全国から佐世保に集う仲間たちとの交流をお楽しみください。



◎大交流会の詳細については、7/25の「参加チームガイダンス」にてご案内させていただく予定です。

【九十九島パールシーリゾート会場について】

交通事情により市内中心部から演舞会場へのバスを実行委員会から手配する予定です。(バス代として往復700円/人を予定しています)
移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる可能性があり、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

◎チーム貸切バスでの移動は可能です。

(各チーム移動手段については後日確認させていただきます。)



【ハウステンボス会場について】

ハウステンボス会場としては、1日目の金曜日に「ハウステンボスナイト」として開催いたします。
土曜日・日曜日での「ハウステンボス会場」は実施いたしません。
ぜひ1日目「ハウステンボスナイト」へ奮ってご参加ください。

【個人情報管理について】

申込書に記載していただいた個人情報は、外部へ漏らしたりすることのないよう責任をもって管理いたします。

【お願いとお断り】

- ①当祭りの普及振興のため、各会場にて撮影した動画や静止画、写真等をホームページや各種広報物・媒体等で使用する場合があります。肖像権につきましてはお祭りへの参加申込をもって承諾いただいたものとさせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ②各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。(P.10「使用楽曲等の著作権確認について」も併せてご確認ください。)
- ③原則として、各会場には着替え、手荷物保管所はありません。
- ④このお祭りは、たくさんのボランティアや運営スタッフのご協力により運営されております。
参加者、スタッフと共に協力し合い、マナーやモラルを守り、楽しいお祭りに致しましょう。
※迷惑行為等があった場合は、演舞をお断りさせていただきます。

【参加エントリー（WEBフォームより）の際に必要な情報について】

参加エントリーは、原則的にYOSAKOIさせぼ祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームからの入力をお願いしております。

必要な入力項目は以下となっておりますので、参加エントリー入力の際にはご用意をお願い致します。

【エントリー基本情報】

- チーム名（ふりがな）、チーム所在地
- 代表者情報（氏名）、連絡担当者情報（氏名・住所・連絡先名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）
- 参加予定日（10/16・17・18それぞれの参加予定）
- 参加予定人数（※エントリー時点での予定で結構です）
- 審査希望の有無
- 演舞希望回数（少なく・普通・たくさん）
- 交通手段（貸切バス／公共交通機関／その他）
- 宿泊予定（チームで手配／案内希望／宿泊しない）
- 「ハウステンボスナイト」「青春グランプリ」「ジュニアステージ」「1kmチャレンジパレード」
「地域貢献部門」参加希望の有無 ※「100ステージ」のエントリーについては別途専用エントリーフォームからお願い致します。
- その他要望（あれば）

【当日用データ】

- 当日責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日副責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 出場予定人数内訳（小学生以下／中高生／大人 各予定人数 ※エントリー時点での予定で結構です）
- 入場方法（板付き／駆け込み）
- 演舞楽曲情報（曲名／作詞者名／作曲者名 ※著作権確認のため記入をお願いしております）
- 曲だしのきっかけ、曲の長さ
- 演出上の楽器や小道具等（あれば）
- その他質問や確認事項等（あれば）

【公式ガイドブック 紹介ページ用原稿】 ※8月7日(金)まで

- チーム基本情報（チーム名・チーム所在地・結成年度）
- 演舞楽曲情報（曲名）
- チーム紹介：キャッチコピー（20文字以内）
- チーム紹介：紹介コメント（100文字以内）
- チーム写真（今年用の写真を送付する／過去の掲載写真を使用する： 年掲載分）
- 記入者情報（氏名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）

本祭り参加チーム	1	参加申込手続き	6月1日(月)~7月8日(水)まで
	2	100ステージ(百人部門)エントリー締切	7月1日(水)~7月21日(火)まで
	3	ガイドブック掲載用チーム紹介原稿	8月7日(金)まで
	4	ガイドブック掲載用チーム紹介写真(1枚)	
	5	楽曲CD(4枚)	9月1日(火)まで
	6	参加費振込/明細書	10月9日(金)まで
	7	保険加入証明書	

【送付先 及び お問い合わせ先】

〒857-1174 長崎県佐世保市天神3丁目2702-4

Soup-Upさせぼ内

YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会 あて

TEL **0956-33-4351**FAX **0956-33-1133**E-mail **touroku@yosa.jp**

◎お電話等の受付時間/平日(月~金) 9:00~18:00

■公式HP  www.yosa.jp ■公式facebook  [@yosakoisasebo](https://www.facebook.com/yosakoisasebo)■公式X(旧twitter)  [@yosakoi_sasebo](https://twitter.com/yosakoi_sasebo)■公式instagram  [@yosakoi_sasebo](https://www.instagram.com/yosakoi_sasebo)

来るべき節目へ向け、祭りは新たな段階へ！
「西日本一の元気祭り」があなたの参加を待っている！
集え！全国の祭り人！西のみなとまちへ！

来たれ！SASEBOへ！