

YOSAKOI

激

LIVE

～たぎれ～

STAGE

SASEBO

VOL.26

Heart, Heart, Hot!

《第26回 YOSAKOI させぼ祭り》

開催概要・チーム参加要項

- 【開催日時】 令和6年 10月18日(金)《前夜祭》
令和6年 10月19日(土)・20日(日)《本祭》
- 【参加申込】 令和6年 6月3日(月)～7月10日(水)

Yosakoi させぼ祭り

- TAGIRE!! -

▼お祭りの最新情報はこちらから!



主催 / YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

お問合せ / YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会事務局

〒857-0852 佐世保市千尽町2-5 観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内

TEL 0956-33-4351 FAX 0956-33-1133 E-mail mail@yosa.jp www.yosa.jp



公式HP



公式X



公式facebook



公式Instagram

《『第26回YOSAKOIさせぼ祭り』大会テーマ》

激れ!!

～たぎれ～

血湧き、肉躍る。熱い感動が湧き上がる。
さあ、思いを、心を、身体を、激らせる。
魂ふるえる、祭りが始まる!

「YOSAKOIソーラン祭り」の映像に魅せられ、その感動を佐世保でも広めたい!との一心で
1997年にたった2チームから産声をあげた「YOSAKOIさせぼ祭り」。
いまや全国から人々が集う『九州最大のよさこい祭り』へと成長致しました。
昨年、実に4年ぶりとなるフル開催での25回記念大会を終え、
新たな時代の始まりとなる第26回のテーマは、『激れ!!』。
祭りは、人々の心を熱くし、笑顔と感動は波となり、明日を生きる活力となります。
「ひとと地域を元気にする」ことを目指した、新たな時代の新しい祭り。
関わるすべての人々が胸躍らせ、血が激り、老いも若きも心の底から生きる喜びが湧き上がる。
そんな力みなぎる、パワフルな喜びに満ちた祭りの実現を目指し、
「第26回YOSAKOIさせぼ祭り」を開催致します。
皆様方のご参加を心よりお待ちしております。



YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会
実行委員長 平島 陽一

LIVE YOSAKOI LIVE STAGE SASEBO

YOSAKOI SASEBO MATSURI since 1998



**「YOSAKOIさせぼ祭り」は
地元・させぼが誇れる、
そして世界中のみんなが楽しめる
祭りを目指します。**

佐世保市は、明治時代に鎮守府が開設されたことをきっかけに、軍港都市として村から市へと一気に発展した、まだ約120年の若いみなとまちです。西海国立公園 九十九島をはじめとした豊かな美しい自然と、陸海の自衛隊や米海軍基地がまちと共存し、国内最大級のテーマパーク・ハウステンボスがある等、さまざまな国際色あふれる楽しい港まち文化が魅力です。



そんな佐世保で、「YOSAKOIさせぼ祭り」は生まれ、25年以上が経ちました。土佐の高知の「よさこい祭り」が北海道・札幌に「YOSAKOIソーラン祭り」として伝わり、そのソーラン祭りに衝撃を受けて佐世保のまちでも、あんな笑顔と元気溢れる祭りを！と、有志での2チームから歴史は始まりました。



佐世保は「よそもん・わかもん・のぼせもん」が活躍する、自由な気風・気概が溢れる港まちです。これまでもたくさんの土地からの文化や人、ものごとが集まり、受け入れ、吸収し、独自の文化として育てていきました。そんな気風に「よさこい・YOSAKOI」はピタリとはまり、いまや九州中はもちろん、西日本でも最大級の規模を誇るお祭りへと育ちました。



そんな佐世保だからこそ生まれ、育つことができた「YOSAKOIさせぼ祭り」。「自由」な気風・気概を忘れずに、もっともっと地元・佐世保が誇れる祭り、そして九州、全国、世界の皆さんと一緒に楽しめるお祭りを目指していきます。「また来たい・また観たい・また踊りたい祭り」「来舞～LIVE～」の精神のもと、この先50年、100年と続く、地元・佐世保の皆さんと、そして全国・世界中の皆さんと、ともに創り上げる祭りを目指していきます。



THE HISTORY OF YOSAKOI SASEBO MATSURI

年	チーム数	踊り子	観客動員	経済効果	大賞受賞チームの歴史
1998	6	500人	—	—	上京町喧嘩独楽 (佐世保市) 「ダンスバトル」として、6チーム3会場で初開催!
1999	17	1,000人	—	—	させぼ喧嘩独楽 (佐世保市) 会場が5カ所に加え県外チームも参加。PR隊「南風夜99させぼ平戸た〜い」誕生。
2000	44	2,600人	20万人	5.5億円	あっぱれ青組 (佐世保市) 名称を「YOSAKOIさせぼ祭り」に。高知・札幌からのチーム参加で、大きな転期に。
2001	67	4,500人	28万人	7.5億円	永代ハウスと突風過激団 (佐世保市) 市民審査員による選出方法が確立。PR隊「させぼ飛躍年隊」を結成、全国的に活動を。
2002	103	7,000人	20万人	7.5億円	九州親和漁火連 (佐世保市) 佐世保市制百周年。「第1回YOSAKOI九州中国大会」を同時開催。
2003	123	7,500人	26万人	18億円	九州親和漁火連 (佐世保市) 県外参加が増加。PR隊「させぼ飛躍年隊」はサンフランシスコや韓国へ海外遠征。
2004	134	7,500人	25万人	18億円	帝 (佐世保市) 札幌から「平岸天神」が参加。「佐世保バーガー」人気で、佐世保が注目を集める。
2005	141	7,500人	26万人	20億円	九州親和漁火連 (佐世保市) 西海国立公園50周年。テーマは「天空海闊」。市外参加チームが100を突破。
2006	146	7,000人	26万人	20億円	長崎大学「突風」(長崎市) 「来舞—Live—」をテーマに会場も14から全15会場へ。参加した皆さんに感謝!
2007	140	7,000人	27万人	21億円	あっぱれ青組 (佐世保市) 10周年を記念し「ぶんぶんジュニア隊」結成。「ミスターYOSAKOI」宮本毅氏来佐。
2008	148	7,000人	24万人	19億円	青嵐 (佐世保市) PR隊「させぼ飛躍99cube!」誕生。竹本慶三初代実行委員長が勇退。
2009	158	7,000人	24万人	18億円	長崎大学「突風」(長崎市) 川尻新実行委員長の元、「青春グランプリ」「食のブース」など新企画登場。
2010	165	7,000人	23万人	21億円	VOGUE603 (福岡県福岡市) 「SASEBOグルメ横丁」が盛況。海上自衛隊倉島岸壁が新ステージに。
2011	166	7,000人	24万人	22億円	NNP (佐賀県唐津市) テーマ「笑顔 ニッポンに鳴り響け!」。メインステージに張り出し登場。
2012	171	7,000人	27万人	24億円	美勝女隊 (佐賀県三養基郡) 記念すべき第15回大会。交流会の新企画やアーケードでの総踊りが話題に。
2013	174	7,000人	27万人	24億円	一喜一遊 (佐世保市) テーマ「一心来舞、開け新しい扉を!」。U-20審査、ジュニアステージが新登場。
2014	175	7,000人	27万人	24億円	一喜一遊 (佐世保市) テーマ「Ring! 鳴らせ鳴子、拡がれ感動の輪!」。一喜一遊が2連覇を達成。
2015	180	7,000人	26万人	24億円	NNP (佐賀県唐津市) テーマ「集え! 拡がれ!! 響きあえ!!!」。観客投票による「よかったバイ大賞」を創設。
2016	171	7,000人	25万人	24億円	させぼよよかかちえる隊 (佐世保市) テーマ「ドキドキ。ワクワク。感動。全開」。8年ぶりにPR隊「させぼオールスターズ」結成。
2017	202	7,500人	16.8万人	18.5億円	大賞なし(台風により中止) 「第16回九州中国祭り」同時開催。最大規模で迎えた20周年が、台風直撃で無念の途中中止に。
2018	172	7,000人	26.5万人	25.1億円	長崎大学「突風」(長崎市) テーマ「澆新〜感動体験LIVE〜」。1kmチャレンジパレード「サタデーナイトフィーバー」を初開催。
2019	170	7,000人	26.5万人	23.8億円	肥後真狗舞〜九州がっ祭 (熊本市) テーマ「真祭〜新時代へのEVOLUTION〜」。9年ぶりの新作総踊り「DAIDEN〜大伝海伝〜」登場!
2020	-	-	-	-	(「S.D.E〜祭会〜」は審査なし) コロナ禍が勃発、本祭りが「1年延期」に。代替イベント「S.D.E〜祭会〜」や「スクリーン上映会」を実施。
2021	44	-	-	-	長崎大学「突風」(長崎市) 2度目の延期のすえ、第23回をオンラインのみの「動画祭」として2022年2月に開催。
2022	105	3,500人	17.8万人	19.3億円	肥後真狗舞〜九州がっ祭 (熊本市) テーマ「祭志動」のもと、新・佐世保中央公園をメイン会場に、3年ぶりリアル開催。百人部門初開催。
2023	120	4,000人	20万人	22億円	宵あさ (福岡県大牟田市) テーマ「轟(ごう)!!」。第25回記念大会として、大賞法被、8回演舞の1kmチャレンジ 記念チーム等盛りだくさんで開催。



【1997年2月】 1本の「YOSAKOIソーラン祭り」のビデオが持ち込まれ、6月に札幌へ視察。その年11月には「させぼおくんち」へ「さるくCity4〇3遊歩隊」・「上京町喧嘩独楽」の2チームがYOSAKOIスタイルの踊り連として登場。

【1998年】 最初の2チームに影響され、4チームが誕生し「第1回ダンスバトル(後の第1回YOSAKOIさせぼ祭り)」を開催。翌年にはさらに15チーム、会場も5ヶ所と広がり、ブームが広がっていく。

【1999年】 YOSAKOIさせぼ祭りPR隊「南風夜99させぼ平戸た〜い」誕生!その後「阿蘭陀400させぼ隊」「させぼ飛躍年隊」として全国で活躍。

【2000年】 名称を「第3回YOSAKOIさせぼ祭り」に変更、高知や北海道からのチーム参加等で大きな転機に!また、PR隊は中国アモイへ初の海外遠征。

【2002~05年】 市制100周年を記念し「第1回YOSAKOI九州中国大会」開催、参加103チームとなる。PR隊させぼ飛躍年隊は305名の踊り子で上海遠征、サンフランシスコや韓国、オーストラリア等でも交流を深めた。

【2007年】 第10回目を記念して「ぶんぶんジュニア隊」を結成、「ミスターYOSAKOI」宮本毅氏の引率で市内会場を踊り大好評。

【2010年】 佐世保の美味しいを楽しんで頂きたいと「SASEBOグルメ横丁」が誕生。「海上自衛隊倉島岸壁会場」もこの年から。

【2012年】 第15回を記念し、5,000人の「アーケード総踊り」企画を開始。以後、させぼ祭りを代表する名物企画となる。

【2015年】 観客投票による「よかったバイ大賞」を新たに創設。

【2017年】 第20回記念「第16回九州中国祭り」を同時開催したが、台風直撃で途中中止!初めて決勝審査なし・大賞なしの年となる。

【2018~19年】 「1kmチャレンジパレード」や「サタデーナイトフィーバー」、9年ぶりの新作総踊り「DAIDEN〜大伝海伝〜」等新企画が続々登場。

【2020~21年】 コロナ禍勃発、2年にわたり本祭りが延期。「S.D.E 祭会」や「スクリーン上映会」等の代替イベントが開催された。

【2021年2月】 2度目の延期のすえ、第23回をオンラインのみの動画祭としてYoutube上で開催。

【2022年10月】 実に3年ぶりとなる本祭りのリアル開催を実現。新型コロナ感染対策の制限の中、久々の踊り子たちの躍動に多くの喜びの声。大人数編成のみの100人部門「100バトルステージ」を新設。

【2023年10月】 4年ぶりフル開催となった第25回記念大会。新設「大賞法被」には代々の大賞チーム名が連なる。「インターナショナルチーム-GO!!-」、「NIGO NIKO」「8回連続演舞1kmチャレンジ」等、企画盛り沢山。



▶P.13参照

させぼ祭りといえば『パレード』! 1kmチャレンジがさらに進化!! 本家・高知風“流し踊り”形式で 駆け抜けろ!!!

パレード **土日両日**

日本一の直線アーケード商店街「さるくCity4〇3」を舞台とする大人気企画「1kmチャレンジパレード」。
今年なんと土日の両日開催、さらに本家・高知「よさこい祭り」に近づけた『流し踊り』形式に初チャレンジ致します!
ノンストップで踊り続ける、予測不可能なチャレンジパレード! 観客としても踊り子としても絶対に見逃せません!
踊り抜け形式のゴール地点も新たな感動ポイントとして要チェックです!
(※参加可能なチーム数が限られる限定会場です。最大数に達した場合は抽選となりますのでご注意ください。)



今年は審査費が無料! さらにブロック賞増設で、 本審査が超・アツい!! “大賞法被”次の行方は!?



▶P.11参照

審査 **大賞法被**



昨年まで必要としておりました本審査と青春GPの「審査費」が今年ナシ!
どのチームの皆様も、本審査へ挑戦していただきやすくなりました!
また同時に各ブロックごとに特別賞を新設し、より多彩なチームの表現を歓迎!
昨年新設された栄光の『大賞法被』に名が刻まれる、第26回大賞チームはどこか!
例年よりさらにアツい戦いになること、間違いなしです!



▶P.19参照

アーケードで大乾杯!? ついに実現、これこそ「させぼ流」!! 土曜夜の大・大・大交流会!!!

土曜日 **交流会**

これぞまさに「佐世保流」!? 土曜日夜の交流会が、まったく新しい形で生まれ変わる!!
「きらきらフェスティバル in SASEBO」で全国的にも有名な、
アーケードでの屋外パーティが「YOSAKOIさせぼ祭り」交流会でついに実現!
佐世保ならではの「まちなか」を楽しみ、みんなで高らかにカンパイだー!!

※写真は「きらきらフェスティバル in SASEBO」/チャリティきらきら大パーティの様子



土曜と同様、日曜お昼の メイン会場客席を開放!! メインステージにも変化あり!?

※企画ステージ(ファイナル・セミファイナル・100バトル等)
の時間帯を除きます。

メイン会場

日曜日

客席

これまでは有料だった日曜日お昼のメイン会場観客席を、無料開放します!

(ただし一般演舞までで、ファイナル・セミファイナル・100バトル等の企画ステージ
の時間帯からは有料になります)多くのお客様と一緒に盛り上がりましょう!

また、メインステージにも今年は若干の変化があるかも!?

詳細は参加チームガイダンスでお知らせ致します、ご期待ください!



▶P.13,16参照

誰でも飛び入りOK!? 『総踊りパレードチーム』で 1kmを踊り抜けよう!! 最後はもちろん『アーケード総踊り』!!

パレード

総踊り

土曜日

させぼ祭りでも敷居が低い、個人参加も可能な「チームDAIDEN」が、
今年は「インターナショナルチーム」と「ぶんぶんJr隊」との合同により、
『総踊りパレードチーム』として開催! 流し踊り形式での1kmチャレンジパレード
(土曜日)最後を飾ります! 他チームの方もぜひご参加ください!
もちろん名物・「アーケード総踊り」も実施! 踊って踊って踊りまくれ~!

その他『第13回青春GP』や 『第3回100人バトル』!!! そして、あの地域からの “ゲストチーム”も超・必見!!!



▶P.11,14参照

元祖・学生チームバトル『青春グランプリ』(土曜日開催)、大人数編成チームだけによる
大迫力コンテスト『100バトル』等の大人気コンテンツももちろん開催!
さらに今年は、「あの地域」からのあの有名チームが特別ゲストで参戦予定!
新たな時代を歩み始める「第26回YOSAKOIさせぼ祭り」、
今年も絶対に見逃せません! あなたのご参加を心よりお待ちしております!!

【開催日時】

令和6年		10月18日(金)	11:30~20:00	キッズタイム・前夜祭
		19日(土)	9:00~20:00	本祭1日目
		20日(日)	9:00~20:00	本祭2日目 (17:00~ファイナルステージ)

	9:00	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月18日(金)			キッズタイム							前夜祭			
10月19日(土)	ジュニアステージ	本祭1日目						総アーケード	山県会場		大・大・大交流会		
10月20日(日)		本祭2日目						バトルステージ	第13回青春グランプリ				
									セミファイナル & ファイナルステージ				

※スケジュールは現時点での予定であり、変更になる場合があります。

【主催】

YOSAKOIさせば祭り実行委員会

【後援】

長崎県・佐世保市・佐世保商工会議所・長崎県教育委員会・佐世保市教育委員会・海上自衛隊佐世保地方隊・陸上自衛隊水陸機動団・相浦駐屯地・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・NIB長崎国際テレビ・テレビ佐世保・長崎新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・朝日新聞社・FMさせば・エフエム長崎・月刊ならでわ!
[以上予定・順不同]

【協力】

(公財)佐世保観光コンベンション協会・佐世保商工会議所青年部・(一社)佐世保青年会議所・させば中央商店街連合会(四ヶ町・玉屋・三ヶ町)・山県町自治会・JR佐世保駅・アルカスSASEBO・九十九島パールシーリゾート・ハウステンボス・させば五番街・西肥自動車・九州電力送配電・佐世保市PTA連合会・佐世保共済病院・親子広場「よんぶらこ」・佐世保旅館ホテル協同組合・NPO法人Soup-Upさせば・くっけん広場
[以上予定・順不同]

【会場】

名切お祭り広場会場(佐世保中央公園) / さるくCity4〇3(中央商店街)会場 / 三ヶ町会場 / 四ヶ町会場 / 島瀬公園会場 / 体育文化館会場 / アルカスSASEBO広場会場 / 佐世保駅前会場 / 山県会場 / 海上自衛隊倉島岸壁会場 / 九十九島パールシーリゾート会場 / ハウステンボス会場 ほか
[予定、上記以外調整中の会場あり]

【今回の参加方法について】

「第26回YOSAKOIさせば祭り」には、以下の5通りの参加部門(参加方法)があります。
本祭り・青春グランプリ・ジュニアステージ・100ステージ、それぞれ併願も可能です。
また、実行委員会編成チームなど一般募集を行っているチームへの個人参加もお待ちしております。
奮ってご参加ください。

- ① **本祭りエントリー** (通常参加)
- ② **青春グランプリエントリー** (学生チームのみ)
- ③ **ジュニアステージエントリー** (中学生以下のチームのみ)
- ④ **『100ステージ』(百人部門)エントリー** (100人以上のチームのみ)
- ⑤ **実行委員会編成チーム(一般募集)への個人参加** (個人単位での参加)

**本祭りエントリー
(通常参加)**



前夜祭、そして本祭り二日間での演舞(参加日程は希望可能)にエントリーする、通常の参加方法です。チームごとにエントリーください。
本選審査にもぜひ挑戦し、一次審査・二次審査(ファイナルステージ)を突破して栄光の「第26回大賞」の座をつかんでください!
学生チーム対象の「青春グランプリ」、大人数編成対象の「100ステージ」も並行して行われます。

チーム単位


**青春グランプリ
エントリー**



高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。GPに輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。

チーム単位

**ジュニアステージ
エントリー**



中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテストです。未来をつくることもたちがイキイキと活躍できる場として、本祭り1日目(土曜日)の最初に行われます。(予定)
ジュニアステージだけの出場ももちろん可能です。

チーム単位

ワンハンドレッド
**『100ステージ』
エントリー**



100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回も開催します。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を、踊り子・観客の皆様とともに思う存分味わいましょう。第3回「100ステージ大賞」の栄光はどのチームに!?

チーム単位

**実行委員会編成
チーム[一般募集]
への参加
(個人参加)**



チームでの参加は難しいけれど、個人としてさせば祭りに参加したい場合、『100ステージ(百人部門)』の「Team “DAIDEN!”」やジュニアチームの「ぶんぶんジュニア隊」等の一般募集チームに参加することも可能です。詳しくはP.16及び各チームの募集要項をご確認ください。

個人参加可能

【エントリー受付期間】

チームエントリー受付期間（本祭り）

重要!

令和6年 6月3日(月)(AM9:00開始)～ 7月10日(水)締切

◎YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

◆例年より1ヶ月ほど早くなっておりますのでご注意ください。

◆開始時間にご注意ください。(AM9:00より受付開始とさせていただきます。)

【参加要件】

『YOSAKOIさせば祭り』参加への基本ルールは以下の2つです。

重要!

①鳴子を持って、鳴らすこと。

②演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。

◎鳴子は持つだけでなく、演舞表現の中でしっかりと鳴らしてください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。

詳細はP.10『使用楽曲等の著作権確認について』をご確認ください。

【参加費（本祭り／1人あたり）】

重要!

本祭り(1人あたり)

大人	高校生以下
2,500円	1,500円

◎今回より金額が変更になっておりますのでご注意ください。

◎参加費の振込方法や詳細については、P.18【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『◎参加費の振込』をご参照ください。

【運営ボランティア協力をお願い（県内チーム）】

◎長崎県内のチームは、チームごとに別途定める時間帯にてチームメンバーに各種運営スタッフとして運営協力をお願い致します。

◎基本的に、当日の会場運営をお手伝いいただきますが、それ以外についても事前に協力をご相談する場合があります。

◎具体的な運営協力の内容・時間帯については、運営スタッフガイダンス等を通じて別途個別にご連絡・ご相談させていただきます。



【著作物に関する手続き・権利処理について】

各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。

なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。

重要!

【使用楽曲の著作権確認のお願い・及び演奏利用料の発生について】

YOSAKOIさせぼ祭りでは、使用する楽曲等の著作権について、各チームの皆様を確認をお願いしております。**オリジナルで制作した楽曲の場合でも、使用に演奏使用料が発生する場合があります。**

当祭りとしましては、**各チームの皆様が著作権についてご確認をいただき、必要な手続きや権利処理を行った上でご参加いただいていることを前提に、日本音楽著作権協会へ使用楽曲リストを提出致します。**事前に日本音楽著作権協会へ申請が無く、演奏使用料が発生した場合については、対象チームの皆様へ使用料のお支払いをお願いする場合があります。予めご了承ください。

- ◎各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
原則として、各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。
- ◎著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。
あらかじめご了承ください。
- ◎当祭りは運営の都合上、観覧席が有料となる場合や時間帯があります。チーム側で有料席の有無や時間帯を選択することはできません。
- ◎演奏使用料はアマチュア・プロ関係なく、日本音楽著作権協会メンバーの作曲家様、作詞家様の楽曲を使用した際に発生するものとなっております。

◎作詞家・作曲家が日本音楽著作権協会に登録されているかは、日本音楽著作権協会のホームページで確認出来ます。
<問合せ先> 一般社団法人 日本音楽著作権協会 九州支部 092-441-2285
<https://www.jasrac.or.jp/>

★使用楽曲の著作権の確認、及び手続き等については、7/27の「参加チームガイダンス」でもご説明させていただきます。予定です。

【審査カテゴリー】

審査希望のチームは等しく「本選審査」を行い、必要に応じて1次審査・2次審査を実施致します。
(※人数による本選審査のカテゴリー分け等はいりません。)

また、本祭り1日目の土曜日には若さ溢れる学生による『青春グランプリ』や未来をつくるジュニアが輝く『ジュニアステージ』が、本祭り2日目の日曜日には大編成チームによる『100バトルステージ』を開催されます。それぞれ「本選審査」とは別枠であり、条件を満たしたチームであれば併願も可能です。奮ってご参加ください。

本選審査	青春グランプリ	ジュニアステージ	ワンハンドレッド 100バトルステージ
<p>抽選によって複数のブロックに分け第1次審査を行い、各審査ブロック上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。祭りの集大成として大勢の観衆が見守る中、前回より創設された“大賞法被”をまとう、映えある第26回大賞チームはどこか?!</p> <p>●第26回 YOSAKOIさせぼ祭り大賞 ●準大賞 ほか各賞</p>	<p>高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。「青春グランプリ」に輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。</p>	<p>中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテストです。未来をつくるこどもたちがイキイキと活躍できる場として、本祭り1日目(土曜日)の最初に行われます。ジュニアステージだけの出場ももちろん可能です。</p>	<p>100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回も開催します。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を、踊り子・観客の皆様ともに思う存分味わいましょう。第3回「100ステージ大賞」の栄光はどのチームに!?</p>
<p>審査を希望する全てのチームが対象(人数の規定はありません)</p>	<p>学生主体チームであれば併願可能</p>	<p>中学生以下のジュニア主体チームであれば併願可能</p>	<p>100人以上のチームであれば併願可能</p>
<p>※10/20(日)に演舞できないチームは、審査対象外となります。</p>	<p>※青春グランプリ及びジュニアステージは、10/19(土)のみの開催です。</p>		<p>※10/20(日)のみの開催です。</p>

【審査費について】

…今年審査がアツい!!



昨年まで設定しておりました審査費については、今回は「なし」と致します。
(本審査・青春グランプリとも) どのチームも、奮って審査にご参加ください!



重要! 【本選審査の審査方法について】

審査基準となる項目は以下を基本と致します。(昨年第25回から実施)

以下の項目を基準として評価を行います。 ※パレード演舞は進行及び構成を含む



また、以下は審査のポイントとして評価致します。

★観るものを圧倒する“^{何か}〇〇”がある。

主に総合力・感動の項目に関連しますが、〇〇には様々なものが考えられます。言葉にならないものもあるかもしれません。「感動」「美しさ」「楽しさ」「元気」「ユニークさ」「演出」「仲睦まじさ」「驚き」「伝統」etc...

★演舞に新しさや独自性・独創性(オリジナリティ)がある。

YOSAKOIさせぼ祭りでは、「個性」と「多様性」は豊かなお祭り文化を育み、次の時代を創る上で重要と考えます。演舞や表現の完成度とあわせ、新たな表現への挑戦やオリジナリティを追求する演舞は高く評価したいと考えています。

- ・ 審査はステージ演舞とパレード演舞の両方にて行い、どちらも上記の項目を基準として評価します。
- ・ 審査ブロック毎に、各々チームの演舞を点数にて評価し、ブロックの上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。

重要! ★審査を受けるチームは、ステージ審査とパレード審査は同一の曲でお願い致します。

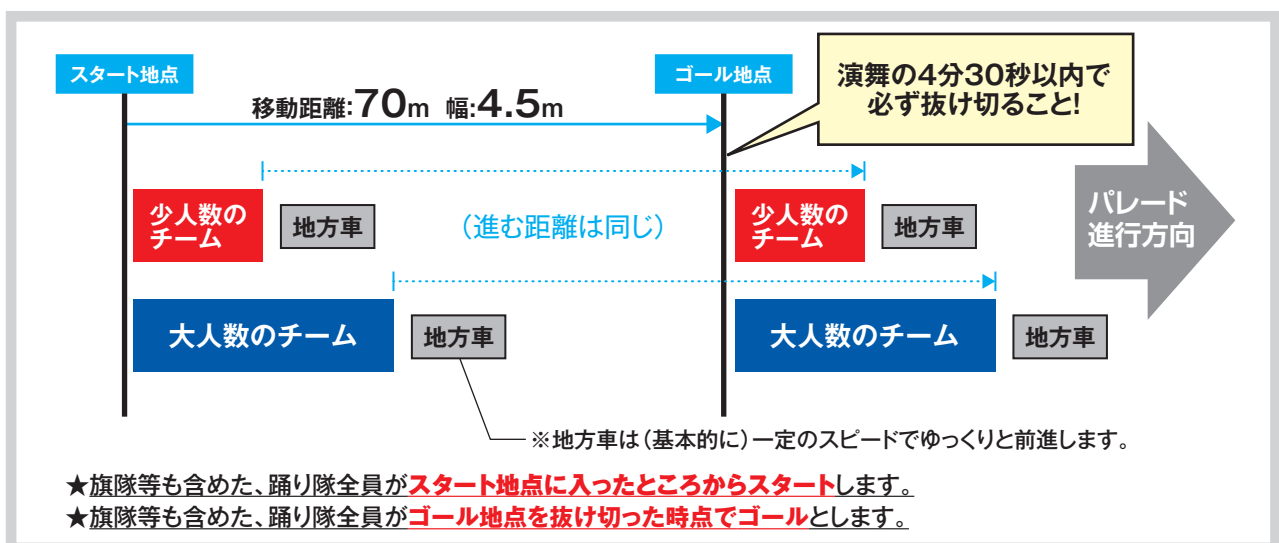
◎今回はファイナル進出以外にも、各ブロックごとの特別賞を設ける予定です。

◎審査の詳細についてはチーム説明会(ガイダンス)にてお知らせ致します。

◎尚、各チームの審査結果については、祭り終了後に各チームへご連絡させていただきます。(フィードバック)

【パレードの方法】

パレード演舞では、一定スピードでゆっくりと前進する地方車(音響車)を先導に、演舞規定時間(4分30秒)の間に約70mの距離を進んでいただきます。



※上記はアーケード会場における通常パレード演舞になります。

今回『流し踊り』形式となる「1kmチャレンジパレード会場」の演舞については、P.13をご確認ください。

※演出に関わる旗、鳴り物等の小道具は使用可能ですが、運営に支障をきたすような演出(スタート準備に時間がかかるなど)は禁止とします。

NEW!

【1kmチャレンジパレード会場《“流し踊り”形式》について】

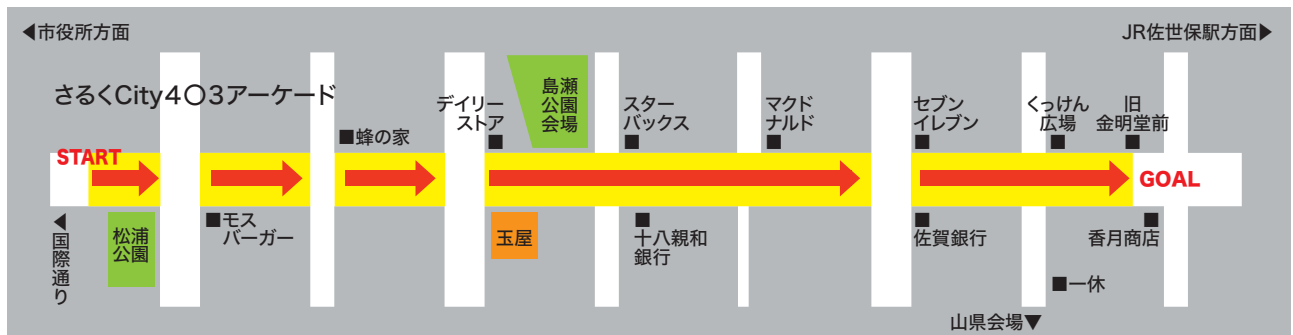
日本一の直線アーケード商店街「さるくCity4〇3」を舞台とする大人気企画『1kmチャレンジパレード』。今年なんと土日の両日開催、さらに本家・高知の「よさこい祭り」に近づけた『流し踊り』形式に初チャレンジ致します。タイムテーブルにとらわれず、基本的にノンストップで踊り続け、最後は“踊り抜け”形式でゴールしていただきます。

九州では大変貴重な流し踊りの長距離パレードに、ぜひ挑戦してください！

重要!

◎スケジュールの都合上、希望チームのみの演舞とさせていただきます。(希望チーム多数の場合は、抽選とさせていただきます。)

★参加をご希望のチームは、申込フォームにて必ず入力をお願いします。(希望欄にチェック)



- タイムテーブルは1回目演舞のスタートのみで、あとはゴール地点まで(信号・横断歩道を除き)連続での演舞になります。演舞を終了した地点から、引き続きそのまま次の演舞を始めてください。(演舞と演舞の間隔は15秒以内を目安)
- 最後は、ゴール地点で停車した地方車の横を通過した踊り子さんから終了していく「踊り抜け形式」と致します。
- ★詳細は7/27の参加チームガイダンスにてご説明させていただきます。

※上記パレード図及び形式は現在の案であり、詳細は変更になる場合があります。詳しくはチームガイダンスにてご確認ください。

名物!

【アーケード総踊り】

15周年の2012年より開催し、もはや「YOSAKOIさせぼ祭り」の名物となりました『アーケード総踊り』。本祭1日目(土曜日)の夕方に、アーケード会場に参加チームが集合し、数千人で踊る総踊りはまさに圧巻!!ぜひご参加ください。

アーケード総踊り

■日時／10月19日(土) 16:30頃(予定) ■場所／アーケード会場

◎詳細はチームガイダンス等でご説明致します。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。



《今年もやります!大人数編成での演舞ステージ企画!》

YOSAKOIの最も大きなポイントの1つは、“群舞”であること。その魅力を踊り子・観客の皆様ともに思いっきり感じていただこうと、100人以上のチームのみが参加できる特別ステージ『100ステージ』を今回も開催致します。本審査とは独立した部門のため、複数チームからなる合同チームとしてエントリーしたり、本祭りとは別の独立チームとして企画したり、もちろん100人以上いれば本祭りのチームそのままでも挑戦してもOK!大編成群舞の魅力をみんなで楽しみましょう!

重要!

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム*までの予定です。できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

【参加要件】

『100ステージ』(百人部門)参加への基本ルールは以下の4つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。
- ③ 踊り子100人以上のチームであること。*
- ④ 各踊り子は1チームのみの参加とし、
「100ステージ」複数チーム参加は認めない。

※煽り手、旗士は人数に含みますが、演舞表現に参加しないスタッフは人数に含みません。

【参加コース】

『100ステージ』(百人部門)への参加は、使用する楽曲によって2つのコースに別れています。

今回はライトコース・オリジナルコースそれぞれで審査を行い、コースごとの大賞を決定いたします。

重要!

① ライトコース

★一般的に「総踊り」とされる楽曲を用いて、100人以上編成で演舞を行うチームが対象となります。

- ◎ 合同チームとしての編成などで、参加・挑戦がしやすいコースです。
- ◎ 一般的に「総踊り」とされる楽曲を使用する場合は、独自の振付や演出等があってもライトコースとさせていただきます。

② オリジナルコース

★一般的に「総踊り」ではない、チームオリジナル楽曲を用いて、100人以上編成で演舞を行うチームが対象となります。

- ◎ 一般的に「総踊り」とされている楽曲は使用できません。
- ◎ 楽曲は本祭り登録チームの楽曲と同じでも、全く違う曲でも問題ありません。

★本祭りの通常エントリーとは別枠扱いとなるため、本祭りに登録していないチームでもエントリーは可能です。なおチーム・踊り子・楽曲ともに、本祭りでのエントリーと重複しても構いませんが、「100ステージ」内での踊り子の複数チーム所属は認められません(1人1チームのみ)。

【参加費について(百人部門)】

本祭りに参加する踊り子が含まれている場合は、本祭りの参加費以外は特に必要ありません。
ただしチーム構成員全員が本祭りには参加しない(百人部門のみ)場合のみ、1チーム2万円の参加費をいただきます。なおその場合、踊り子1人1人の参加費は必要ありません。

【演舞ステージ内容】

『100ステージ』(百人部門)の演舞については、以下を予定しています。

重要!

①『100バトルステージ』 参加必須

…メイン会場ファイナルステージ前に行われる(予定)ステージ演舞審査です。
厳正なる審査のもと、『第3回 100ステージ大賞』ほか各賞が決定されます。

※「1kmチャレンジパレード」実施の関係上、今回は『100ステージパレード』は行いません。

※10/18(金)の前夜祭で演舞を希望される場合はご相談ください。(ご希望に添えない場合もあります)

【審査について(百人部門)】

ワンハンドレッド

『100バトルステージ』(百人部門)の審査については、原則的に本祭り本選審査の審査基準(「踊り」「楽曲」「衣装」「総合力・感動」)に準じますが、審査基準内にて大人数編成ならではの表現や演出、魅力などは高く評価致します。審査結果によって、以下のような賞を予定しております。

★ライトコース・オリジナルコースそれぞれで審査を行い、コースごとの大賞を決定いたします。

- ◎第3回 100ステージ大賞(オリジナルコース) / ◎第3回 100ステージ大賞(ライトコース)
- ◎100ステージ準大賞、特別賞 ほか(予定)

【エントリー受付期間(百人部門)】

チームエントリー受付期間(百人部門)

令和6年 7月1日(月)～ 7月22日(月)締切

◎公式HPの専用フォームからお申し込みください。

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム[※]までの予定です。
できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

★100ステージ(百人部門)のエントリーチームも、7/27の参加チームガイダンスにはご参加をお願い致します。

※参加が難しい場合は実行委員会までご相談ください。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。

【実行委員会編成チーム(一般募集)について】

実行委員会が募集・編成する一般募集チームとして以下のチームを準備致します。

どなたでも個人でご参加可能なチームになります。詳しくはそれぞれの募集要項をご覧ください。

また、今回は3チーム合同での『総踊りパレード』を行います(土曜日の1kmチャレンジパレード会場にて)。飛び入り参加も可能としておりますので、ぜひご参加ください。

募集! 歴史ある実行委員会主催のジュニアチーム! 長崎市内でも練習あり!

●『ぶんぶんジュニア隊』

10周年を記念してジュニアたちの健全育成を目的に結成された、実行委員会主催のジュニアチームです。中学生以下のジュニアならどなたでも参加可能です。佐世保市内はもちろん、長崎市でも練習会を毎年開催しています。



募集! “英語のまち・佐世保”を象徴する国際交流YOSAKOIチーム!

●『インターナショナルチーム-GO!!-』

昨年「第25回YOSAKOIさせぼ祭り」開催を記念し、国際交流をテーマとして結成された「インターナショナルチーム-GO!!-」を今年も募集致します。外国人はもちろん、踊りを通して国際交流を楽しみたい日本人の方も大歓迎!



募集! “だいでん”参加OK! させぼ祭りで、最も敷居が低いチームはここ!

●『Team “DAIDEN!”』

2019年に制作されたYOSAKOIさせぼ祭り公式総踊り曲『DAIDEN!〜大伝海伝〜』による、“だいでんかいでん”参加可能な総踊りチームです。公式レクチャー動画や、実行委員会主催のワークショップ等で振付を覚えて参加しよう!



「DAIDEN!〜大伝海伝〜」公式レクチャー動画(Youtube)

注目! 上記3チームが合同で大パレード! なんと、飛び込み参加もOK!?

『総踊りパレードチーム(仮)』

実行委員会編成の3チームが、飛び入り参加もOKの『総踊りパレードチーム(仮)』として、“1kmチャレンジパレード会場”1日目のラストを飾る!!『DAIDEN〜大伝海伝〜』と『ソコデカラ』を覚えて、一般のお客さんも、他チームの踊り子さんも、みんなで参加しちゃおう!!

1kmの大パレードを踊り抜け! 踊って、踊って、踊りまくれ〜!!!



★各チームの詳細や募集要項は、7月〜8月初旬頃に、公式HPやSNS等で発表予定です。どうぞ奮ってご参加ください!

第26回YOSAKOIさせば祭り参加までのスケジュールは下記のとおりです。

《エントリー受付》

6/3(月)

～

7/10(水)
まで

《ガイドブック
原稿提出》

7/31(水)
まで

1 エントリー受付期間

令和6年 6月3日(月) (AM9:00開始) ～ 7月10日(水)まで

YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

※インターネットからのお申し込みが難しい場合は、書面での「参加申込書」をお送りいたします。
実行委員会事務局(TEL 0956-33-4351)までお問い合わせ下さい。

2 ガイドブック原稿の提出 7月31日(水)まで

実行委員会にて、YOSAKOIさせば祭りのガイドブックを作成し、祭りを盛り上げます。
チームの大いなるPRの場ですので、チーム紹介はもちろんのこと、いろいろな企画にも是非ご参加ください。

◎締切までに提出が無いチームについては、印刷の都合上ガイドブックに掲載できない場合があります。
◎チーム写真をデジタルカメラにて撮影される場合、画質の設定は高精細のもので撮影してください。
なお、写真および写真データは返却いたしません。

7/22(月)
まで

3 『100ステージ(百人部門)』エントリー締切

重要!

令和6年 7月1日(月) (AM9:00開始) ～ 7月22日(月)まで

「100ステージ(百人部門)」に参加希望のチームは、YOSAKOIさせば祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の専用受付フォームに入力し、エントリー手続きを行ってください。

7/27(土)
14:00～

4 参加チームガイダンスへの参加

重要!

日時：7月27日(土) 14時～

場所：まちなかコミュニティセンター(旧 中央公民館) 講堂

(佐世保市常盤町6-1 ※三ヶ町アーケード内 TEL 0956-24-5571)

このガイダンスにて、祭り当日の詳細説明及び『審査ブロック』の抽選を行います。
必ずご参加ください。

◎連絡がなく欠席の場合は、祭りの参加をご辞退いただく場合があります。
◎遠隔地のチームで、止むを得ず、説明会に出席できない場合は実行委員会事務局へご相談ください。
(尚、出席できないチームの審査ブロックに関しては、実行委員会にて抽選を行います。)



まちなかコミュニティセンター(旧中央公民館)

9/2(月)
まで

5 楽曲CDの提出

演舞する楽曲を1曲ずつ収録したCD、4枚を事務局宛に送付ください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。
著作権上の問題があった場合は、参加をお断りさせていただく場合があります。

重要!

10/4(金)
19:00~

県内
チーム
のみ

8 運営スタッフガイダンスへの参加 ※県内チーム対象

★チーム代表者の参加をお願い致します。

日時：10月4日(金) 19時~
場所：四ヶ町くっけん広場 3F

県内チームの皆様を対象に、祭り開催期間中の担当や運営等の説明を行います。

◎県内チーム代表者の方1~2名でのご参加をお願いします。



◎徒歩：佐世保駅から約10分(下京町8-10 TEL 0956-88-7315)

10/11(金)
まで

9 参加費の振込

参加チーム用資料に添付する「振込明細書」に人数内訳を記入し、FAXにて送付ください。

振込先	十八親和銀行佐世保本店営業部 普通預金口座 2386243 YOSAKOIさせば登録 会計 川尻 章年
-----	--

- [注意] ①参加費は踊り子、煽り、旗等、踊りを構成する全ての人が必要です。
(チームを支援するスタッフ等は含まれません)
②振込手数料は各自ご負担下さい。
③参加人数が申し込み時より増えた場合は、増加分を本祭り当日に受付にてお支払いください。
※参加人数が減少した場合の差額は返金いたしかねます。

10 傷害保険加入証明書の提出

加入証書の写し(名簿は不要)を事務局宛にご提出ください。

本祭り期間においての参加者の事故、ケガ等に対しては、実行委員会並びに各会場は責任を負う事が出来ません。学生等で、学校の保険が祭り参加における事故に適用できる場合は証明できるものをご提出ください。

本番! 10/18(金)・19(土)・20(日) 『第26回YOSAKOIさせば祭り《前夜祭/本祭》』

秋のSASEBOでお待ちしています!



【連絡手段について】

祭りの準備期間中は、携帯及びパソコンへのメールにて情報交換を行います。
祭り開催中の連絡は、全て携帯メールにて行います。「連絡担当者」「当日責任者」「当日副責任者」の欄には、必ず携帯メールアドレス、PCアドレスを記入してください。

◎尚、PCからのメール受信拒否を設定されている方は、恐れ入りますが解除をお願いいたします。
「@yosa.jp」ドメインを受信できるように設定をお願いします。

【チーム交流会のご案内】 **大・大・大交流会で、みんなでカンパ〜イ!**



今年は、土曜日夜の「チーム交流会」を大幅リニューアルし、**アーケード内での屋外パーティ形式**での実施を予定しています。佐世保らしい、佐世保ならではの交流会にしたいと思っておりますので、ぜひ多くの皆様でご参加ください！（詳細については7/27の「参加チームガイダンス」にてご案内させていただきます。）



まさに佐世保スタイルの交流会が、ついに実現!?(写真は『きらきらフェスティバルチャリティ大パーティ』の様子です)

【前夜祭/10月18日(金)への参加について】

- ①開催時間の制限により、**先着25チーム(予定)**とさせていただきます。
- ②前夜祭当日に、運営スタッフを3名以上出していただけるチームに限らせていただきます。

【ハウステンボス会場について】

ハウステンボス会場の開催については現在調整中ですが、開催となる場合もプログラムの関係上、演舞チーム数が限られます。あらかじめ演舞を希望されるチームは、参加申込書【1】の所定の欄にご記入ください。希望数によっては、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

- ◎ハウステンボス会場についてはまだ現時点では全て未定(調整中)です。
- ◎日曜日のみ参加で、審査を希望し、ハウステンボス会場を希望されるチームについては、移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる場合があります。予めご了承ください。
- ◎衣装を身につけていない方のハウステンボス入場には、別途入場料が必要です。



【九十九島パールシーリゾート会場について】

交通事情により市内中心部から演舞会場へのバスを実行委員会から手配する予定です。(バス代として往復500円/人を予定しています)
移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる可能性があり、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

- ◎チーム貸切バスでの移動は可能です。(各チーム移動手段については後日確認させていただきます。)

【個人情報管理について】

申込書に記載していただいた個人情報は、外部へ漏らしたりすることのないよう責任をもって管理いたします。

【お願いとお断り】

- ①当祭りの普及振興のため、各会場にて撮影した動画や静止画、写真等をホームページや各種広報物・媒体等で使用する場合があります。肖像権につきましてはお祭りへの参加申込をもって承諾いただいたものとさせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ②各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。(P.10「使用楽曲等の著作権確認について」も併せてご確認ください。)
- ③原則として、各会場には着替え、手荷物保管所はありません。
- ④このお祭りは、たくさんのボランティアや運営スタッフのご協力により運営されております。参加者、スタッフと共に協力し合い、マナーやモラルを守り、楽しいお祭りに致しましょう。
※迷惑行為等があった場合は、演舞をお断りさせていただきます。

【参加エントリー（WEBフォームより）の際に必要な情報について】

参加エントリーは、原則的にYOSAKOIさせぼ祭りホームページ(<https://yosa.jp>)の受付フォームからの入力をお願いしております。

必要な入力項目は以下となっておりますので、参加エントリー入力の際にはご用意をお願い致します。

【エントリー基本情報】

- チーム名（ふりがな）、チーム所在地
- 代表者情報（氏名）、連絡担当者情報（氏名・住所・連絡先名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）
- 参加予定日（10/18・19・20それぞれの参加予定）
- 参加予定人数（※エントリー時点での予定で結構です）
- 審査希望の有無
- 演舞希望回数（少なく・普通・たくさん）
- 交通手段（貸切バス／公共交通機関／その他）
- 宿泊予定（チームで手配／案内希望／宿泊しない）
- 「青春グランプリ」「ジュニアステージ」「ハウステンボス会場」「1kmチャレンジパレード」
参加希望の有無
 - ※「ハウステンボス会場」については調整中であり、開催は現時点では未定です。
 - ※「100ステージ」のエントリーについては別途専用エントリーフォームからお願い致します。
- その他要望（あれば）

【当日用データ】

- 当日責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日副責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 出場予定人数内訳（小学生以下／中高生／大人 各予定人数 ※エントリー時点での予定で結構です）
- 入場方法（板付き／駆け込み）
- 演舞楽曲情報（曲名／作詞者名／作曲者名 ※著作権確認のため記入をお願いしております）
- 曲だしのきっかけ、曲の長さ
- 演出上の楽器や小道具等（あれば）
- その他質問や確認事項等（あれば）

【公式ガイドブック 紹介ページ用原稿】 ※7月31日まで

- チーム基本情報（チーム名・チーム所在地・結成年度）
- 演舞楽曲情報（曲名）
- チーム紹介：キャッチコピー（20文字以内）
- チーム紹介：紹介コメント（100文字以内）
- チーム写真（今年用の写真を送付する／過去の掲載写真を使用する： 年掲載分）
- 記入者情報（氏名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）




本祭り参加チーム	1	参加申込手続き	6月3日(月)~7月10日(水)まで
	2	100ステージ(百人部門)エントリー締切	7月1日(月)~7月22日(月)まで
	3	ガイドブック掲載用チーム紹介原稿	7月31日(水)まで
	4	ガイドブック掲載用チーム紹介写真(1枚)	
	5	楽曲CD(4枚)	9月2日(月)まで
	6	参加費振込/明細書	10月11日(金)まで
	7	保険加入証明書	

【送付先 及び お問い合わせ先】

〒857-0852 長崎県佐世保市干尽町2-5
観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内
YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会 あて

TEL **0956-33-4351**
FAX **0956-33-1133**
E-mail **touroku@yosa.jp**

◎お電話等の受付時間/平日(月~金) 9:00~18:00

- 公式HP  www.yosa.jp 
- 公式facebook  [@yosakoisasebo](https://www.facebook.com/yosakoisasebo)
- 公式X(旧twitter)  [@yosakoi_sasebo](https://twitter.com/yosakoi_sasebo)
- 公式instagram  [@yosakoi_sasebo](https://www.instagram.com/yosakoi_sasebo)



新たな時代の幕開けへ、心^{たぎ}激らせよ!!
「西日本一の元気祭り」があなたの参加を待っている!
集え! 全国の祭り人! 西のみなとまちへ!

来たれ! SASEBOへ!