

THE 25TH ANNIVERSARY



THE BEGINNING OF A NEW STORY.

《第25回 YOSAKOIさせぼ祭り》

開催概要・チーム参加要項

- 【開催日時】 令和5年 10月20日(金)《前夜祭》
令和5年 10月21日(土)・22日(日)《本祭》
- 【参加申込】 令和5年 7月5日(水)～7月31日(月)



THE 25TH ANNIVERSARY



主催／YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

お問合せ／YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会事務局

〒857-0852 佐世保市千代町2-5 観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内

TEL 0956-33-4351 FAX 0956-33-1133 E-mail mail@yosa.jp www.yosa.jp

▼お祭りの最新情報はこちらから！



公式HP



公式twitter



公式facebook



公式Instagram

轟!!

～どう～

●第25回YOSAKOIさせぼ祭り
【テーマ】

ひび 響け鳴子！ つな 繋がれ笑顔！ とどろ 轟け感動！
挑み、出逢い、響き合う25回の幕が開く!!!

「YOSAKOIソーラン祭り」の映像に魅せられ、その感動を佐世保でも広めたい！との一心で
1998年にたった2チームから産声をあげた「YOSAKOIさせぼ祭り」。

いまや全国から人々が集う『九州最大のよさこい祭り』へと成長致しました。

昨年、3年ぶりとなる本祭りのリアル開催を果たし、本年はいよいよ25回目の節目を迎えます。

新たな50年、100年を目指し、今回掲げるテーマは『“轟!!”（どう）』。

西のみなとまち・SASEBOに集い、踊り子たちの自由な表現と感動が“互”いに響き、重なり“合”う。

鳴子の音色も高らかに、笑顔と元気が世界へ轟く。

そんな祭りの実現を目指し、これからも強く歩みを進めていく（“GO”）志を込めて、

「第25回YOSAKOIさせぼ祭り」を開催致します。

響き合い、繋がりがあい、新しい感動が生まれていく創造性豊かな祭りへ。

皆様方のご参加を心よりお待ちしております。



25TH ANNIVERSARY

YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

実行委員長 平島 陽一

LIVE YOSAKOI LIVE STAGE SASEBO

YOSAKOI SASEBO MATSURI since 1998

**「YOSAKOIさせぼ祭り」は
地元・させぼが誇れる、
そして世界中のみんなが楽しめる
祭りを目指します。**

佐世保市は、明治時代に鎮守府が開設されたことをきっかけに、
軍港都市として村から市へと一気に発展した、まだ約120年の若いみなとまちです。
西海国立公園 九十九島をはじめとした豊かな美しい自然と、
陸海の自衛隊や米海軍基地がまちと共存し、
国内最大級のテーマパーク・ハウステンボスがある等、
さまざまな国際色あふれる楽しい港まち文化が魅力です。

そんな佐世保で、「YOSAKOIさせぼ祭り」は生まれ、25年以上が経ちました。
土佐の高知の「よさこい祭り」が北海道・札幌に「YOSAKOIソーラン祭り」として伝わり、
そのソーラン祭りに衝撃を受けて佐世保のまちでも、
あんな笑顔と元気溢れる祭りを！と、有志での2チームから歴史は始まりました。

佐世保は「よそもん・わかもん・のぼせもん」が活躍する、
自由な気風・気概が溢れる港まちです。
これまでもたくさんの土地からの文化や人、ものごとが集まり、受け入れ、吸収し、
独自の文化として育てていきました。
そんな気風に「よさこい・YOSAKOI」はピッタリとはまり、
いまや九州中はもちろん、西日本でも最大級の規模を誇るお祭りへと育ちました。

そんな佐世保だからこそ生まれ、育つことができた「YOSAKOIさせぼ祭り」。
「自由」な気風・気概を忘れずに、もっともっと地元・佐世保が誇れる祭り、
そして九州、全国、世界の皆さんと一緒に楽しめるお祭りを目指していきます。
「また来たい・また観たい・また踊りたい祭り」「来舞～LIVE～」の精神のもと、
この先50年、100年と続く、地元・佐世保の皆さんと、
そして全国・世界中の皆さんと、ともに創り上げる祭りを目指していきます。





NOW PRINTING

Heart, Heat, Hot!



『新たな時代へ』

YOSAKOI SASEBO MATSURI THE 25TH ANNIVERSARY -WINNER's WEAR-

栄光の「大賞法被」誕生。 審査基準もアップデート! 最初の継承者はどのチームか!?

▶P.11参照

第25回を記念して、新たにYOSAKOIさせぼ祭りを象徴する、『大賞法被』が誕生します!

今回の「第25回YOSAKOIさせぼ祭り」での大賞受賞チームに授けられ、
この世界に1着だけの『大賞法被』は、今後代々の「YOSAKOIさせぼ祭り」大賞受賞チームに
脈々と引き継がれていくことになります。

★

第25回記念となる今回から、審査基準もアップデートします。

より「させぼ祭りらしい」審査、そして「させぼ祭りらしい」大賞チームを生み出していきたい。
もちろんコンテスト偏重というわけではなく、あくまで「お祭り」としての魅力を磨いていきたい。

そして、これからもさらに魅力的なチームや演舞が生まれ、

もっともっと多くの感動、元気を皆さんと生み出していきたい。

そんな未来を目指し、願いを込めて、『大賞法被』を今回からの大賞チームへ贈らせていただきます。

★

この法被に、最初に袖を通すことになる

映えある「第25回YOSAKOIさせぼ祭り大賞」受賞チームは…貴チームかもしれません!!!

25TH
ANNIVERSARY
PICKUP!

▶P.12参照

あの「1kmチャレンジパレード」が パワーアップして復活! 脅威の最大8回連続パレード! 「アーケード総踊り」也大復活!

日本一の直線のアーケード商店街「さるくCity4〇3」を舞台に、
第21回から始まった『1kmチャレンジパレード』がよりパワーアップして帰ってきます。
今回はなんと日本最長にして最多回数の“最大連続8回演舞”(!)が実現!!
君はこの未体験ゾーンを踊破できるか!?これはYOSAKOIさせば祭りからの挑戦状だ!
あの名物企画「アーケード総踊り」もついに復活!土曜のアーケードに踊り子が大集合だ!!
(※参加可能なチーム数が限られる限定会場です。最大数に達した場合は抽選となりますのでご注意ください。)

ワンハンドレッド

第2回100人部門 [100バトルステージ] 第2回グランプリの行方は!?

25TH
ANNIVERSARY
PICKUP!

▶P.13参照

昨年初開催し、大いに話題を呼んだ100人以上の大編成チームによるコンテスト
『100バトルステージ』が今年も開催!今回はオリジナル楽曲による「オリジナルコー
ス」と総踊り曲による「ライトコース」、それぞれで審査が行われる。
青春グランプリ・ジュニアステージと同様に、本祭りとは独立した部門となるため、
様々な企画チームとしても参加が可能!
今回のバトルステージにはどんなドラマが待ち受けているか、予測不能のBigステー
ジヘキミも参加しよう!!

25TH
ANNIVERSARY
PICKUP!

全国のYOSAKOI祭りが くっけん広場に集合! 「よさこい交流広場」

全国のよさこいYOSAKOI祭りの情報が大集合!
第25回を記念し、お祭り開催期間中、中央商店街アーケード内の多目的スペース
「くっけん広場」にて、『全国よさこい交流広場』を開催します!
各地のお祭り・イベントとの様々な交流を、この広場から広げていきたい。
四半世紀を超えた「YOSAKOIさせば祭り」。
皆様とともに手を取り合い、未来へ元気と感動を広げていきます。

【開催日時】

令和5年 10月 20日(金) 11:30～20:00 キッズタイム・前夜祭
 21日(土) 9:00～20:00 本祭1日目
 22日(日) 9:00～20:00 本祭2日目 (16:30～ファイナルステージ)

	9:00	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月20日(金)				キッズタイム						前夜祭			
10月21日(土)	ジュニア ステージ	本祭1日目						ニハレド ワンドレド 総踊り	アーケード	山県会場			大交流会
										第12回青春グランプリ			
10月22日(日)		本祭2日目						ニハレド ワンドレド バトルステージ		ファイナルステージ			

※スケジュールは現時点での予定であり、変更になる場合があります。

【主催】

YOSAKOIさせば祭り実行委員会

【後援】

長崎県・佐世保市・佐世保商工会議所・長崎県教育委員会・佐世保市教育委員会・海上自衛隊佐世保地方隊・
 陸上自衛隊水陸機動団・相浦駐屯地・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・
 NIB長崎国際テレビ・テレビ佐世保・長崎新聞社・西日本新聞社・読売新聞西部本社・毎日新聞社・朝日新聞社・
 FMさせば・エフエム長崎・ライフさせば・月刊ならでわ！

[以上予定・順不同]

【協力】

(公財)佐世保観光コンベンション協会・佐世保商工会議所青年部・(一社)佐世保青年会議所・
 させば中央商店街連合会(四ヶ町・玉屋・三ヶ町)・山県町自治会・JR佐世保駅・アルカスSASEBO・
 九十九島パールシーリゾート・ハウステンボス・させば五番街・西肥自動車・九州電力送配電(株)・
 佐世保市PTA連合会・佐世保共済病院・親子広場「よんぶらこ」・佐世保旅館ホテル協同組合・
 NPO法人Soup-Upさせば・くっけん広場

[以上予定・順不同]

【会場】

名切お祭り広場会場(佐世保中央公園)／さるくCity4〇3(中央商店街)会場／三ヶ町会場／
 四ヶ町会場／島瀬公園会場／体育文化館会場／アルカスSASEBO広場会場／佐世保駅前会場／
 山県会場／海上自衛隊倉島岸壁会場／九十九島パールシーリゾート会場 ほか

[予定、上記以外調整中の会場あり]

【今回の参加方法について】

「第25回YOSAKOIさせぼ祭り」には、以下の5通りの参加部門(参加方法)があります。
本祭り・青春グランプリ・ジュニアステージ・100ステージ、それぞれ併願も可能です。
また、実行委員会編成チームなど一般募集を行っているチームへの個人参加もお待ちしております。
奮ってご参加ください。

- ① **本祭りエントリー** (通常参加)
- ② **青春グランプリエントリー** (学生チームのみ)
- ③ **ジュニアステージエントリー** (中学生以下のチームのみ)
- ④ **『100ステージ』(百人部門)エントリー** (100人以上のチームのみ)
- ⑤ **実行委員会編成チーム(一般募集)への個人参加** (個人単位での参加)

本祭りエントリー (通常参加)



前夜祭、そして本祭り二日間での演舞(参加日程は希望可能)にエントリーする、通常の参加方法です。チームごとにエントリーください。
本選審査にもぜひ挑戦し、一次審査・二次審査(ファイナルステージ)を突破して栄光の「第25回大賞」の座をつかんでください！
学生チーム対象の「青春グランプリ」、大人数編成対象の「100ステージ」も並行して行われます。

チーム単位

青春グランプリ エントリー



高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。GPに輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。

チーム単位

ジュニアステージ エントリー



中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテストです。未来をつくることもたちがイキイキと活躍できる場として、本祭り1日目(土曜日)の最初に行われます。(予定)
ジュニアステージだけの出場ももちろん可能です。

チーム単位

ワンハンドレッド 『100ステージ』 エントリー



100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回も開催します。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を、踊り子・観客の皆様とともに思う存分味わいましょう。第2回「100ステージ大賞」の栄光はどのチームに！？

チーム単位

実行委員会編成 チーム[一般募集] への参加 (個人参加)



チームでの参加は難しいけれど、個人としてさせぼ祭りに参加したい場合、『100ステージ(百人部門)』の「Team "DAIDEN!"」やジュニアチームの「ぶんぶんジュニア隊」等の一般募集チームに参加することも可能です。詳しくはP.14及び各チームの募集要項をご確認ください。

個人参加可能

【エントリー受付期間】

チームエントリー受付期間（本祭り）

令和5年 7月5日(水)(AM9:00開始)～ 7月31日(月)締切

◆開始時間にご注意ください。(AM9:00より受付開始とさせていただきます。)

【参加要件】

『YOSAKOIさせば祭り』参加への基本ルールは以下の2つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。

◎ 鳴子は持つだけでなく、演舞表現の中でしっかりと鳴らしてください。

◎ 著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。

詳細はP.9『使用楽曲等の著作権確認について』をご確認ください。

【参加費（本祭り／1人あたり）】

本祭り(1人あたり)	
大人	高校生以下
2,000円	1,000円

◎ 参加費の振込方法や詳細については、P.16【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑨参加費の振込』をご参照ください。

【運営ボランティア協力のお願い（県内チーム）】

◎ 長崎県内のチームは、チームごとに別途定める時間帯にてチームメンバーに各種運営スタッフとして運営協力をお願い致します。※ チームメンバーに運営スタッフのご協力をお願いすることから、過去お願いしておりました
1日3名の運営スタッフの派遣については今回は必要ありません。

◎ 基本的に、当日の会場運営をお手伝いいただきますが、それ以外についても事前に協力をご相談する場合があります。

◎ 具体的な運営協力の内容・時間帯については、運営スタッフガイダンス等を通じて別途個別にご連絡・ご相談させていただきます。



【著作物に関する手続き・権利処理について】

各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。

なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。

重要!

【使用楽曲の著作権確認のお願い・及び演奏利用料の発生について】

YOSAKOIささぼ祭りでは、使用する楽曲等の著作権について、各チームの皆様を確認をお願いしております。オリジナルで制作した楽曲の場合でも、使用に演奏使用料が発生する場合があります。

当祭りとしましては、各チームの皆様が著作権についてご確認をいただき、必要な手続きや権利処理を行った上でご参加いただいていることを前提に、日本音楽著作権協会へ使用楽曲リストを提出致します。
事前に日本音楽著作権協会へ申請が無く、演奏使用料が発生した場合については、対象チームの皆様へ使用料のお支払いをお願いする場合があります。予めご了承ください。

- ◎各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。
原則として、各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。
- ◎著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。
あらかじめご了承ください。
- ◎当祭りは運営の都合上、観覧席が有料となる場合や時間帯があります。チーム側で有料席の有無や時間帯を選択することはできません。
- ◎演奏使用料はアマチュア・プロ関係なく、日本音楽著作権協会メンバーの作曲家様、作詞家様の楽曲を使用した際に発生するものとなっております。

◎作詞家・作曲家が日本音楽著作権協会に登録されているかは、日本音楽著作権協会のホームページで確認出来ます。
＜問合せ先＞ 一般社団法人 日本音楽著作権協会 九州支部 092-441-2285
<https://www.jasrac.or.jp/>

★使用楽曲の著作権の確認、及び手続き等については、9/2の「参加チームガイダンス」でもご説明させていただきます。

【審査カテゴリー】

審査希望のチームは等しく「本選審査」を行い、必要に応じて1次審査・2次審査を実施致します。
(人数による本選審査のカテゴリー分けは行いません。)

- ★少人数でもキラリと光る演舞や特徴的な演舞については、特別賞をご用意する予定です。
★今回は25回を記念して、他にも様々な特別賞を設ける予定です。

また、本祭り1日目の土曜日には若さ溢れる学生による『青春グランプリ』や未来をつくるジュニアが輝く『ジュニアステージ』が、本祭り2日目の日曜日には大編成チームによる『100バトルステージ』を開催されます。それぞれ「本選審査」とは別枠であり、条件を満たしたチームであれば併願も可能です。奮ってご参加ください。

本選審査	青春グランプリ	ジュニアステージ	ワンハンドレッド 100バトルステージ
抽選によって複数のブロックに分け第1次審査を行い、各審査ブロック上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。祭りの集大成として大勢の観衆が見守る中、今回新設された“大賞法被”を最初にまとう、映えある第25回大賞チームはどこか?! ●第25回 YOSAKOIさせぼ祭り大賞 ●準大賞 ほか各賞	高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的にを行います。『青春グランプリ』に輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。	中学生以下のジュニアで構成するチームによるコンテストです。未来をつくるこどもたちがイキイキと活躍できる場として、本祭り1日目(土曜日)の最初に行われます。ジュニアステージだけの出場ももちろん可能です。	100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回も開催します。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を、踊り子・観客の皆様ともに思う存分味わいましょう。第2回「100ステージ大賞」の栄光はどのチームに!?
審査を希望する全てのチームが対象 (人数の規定はありません) ※10/22(日)に演舞できないチームは、審査対象外となります。	学生主体チームであれば併願可能 ※青春グランプリ及びジュニアステージは、10/21(土)のみの開催です。	中学生以下のジュニア主体チームであれば併願可能 ※10/22(日)のみの開催です。	100人以上のチームであれば併願可能

【審査費について】

本選審査、及び青春グランプリを希望するチームには、それぞれ1チーム当たり以下の金額の審査費をいただきます。

本選審査	青春グランプリ
10,000円	3,000円

※「ジュニアステージ」・「100バトルステージ」の審査については審査費は必要ありません。



NEW! 【本選審査の審査方法について】

今回より、審査基準となる項目を以下のように新たに定めます。

YOSAKOIさせば祭りの理念である「まち・人を元気にする」演舞、そして「心動かし感動する」演舞を最も評価する点においては、変更ありません。

以下の項目を基準として評価を行います。 ※パレード演舞は進行及び構成を含む



また、以下は審査のポイントとして評価致します。

★観るものを圧倒する“^{何か}〇〇”がある。

主に総合力・感動の項目に関連しますが、〇〇には様々なものが考えられます。言葉にならないものもあるかもしれません。
「感動」「美しさ」「楽しさ」「元気」「ユニークさ」「演出」「仲睦まじさ」「驚き」「伝統」etc...

★演舞に新しさや独自性・独創性(オリジナリティ)がある。

YOSAKOIさせば祭りでは、「個性」と「多様性」は豊かなお祭り文化を育み、次の時代を創る上で重要と考えます。
演舞や表現の完成度とあわせ、新たな表現への挑戦やオリジナリティを追求する演舞は高く評価したいと考えています。

- ・審査はステージ演舞とパレード演舞の両方にて行い、どちらも上記の項目を基準として評価します。
- ・審査ブロック毎に、各々チームの演舞を点数にて評価し、ブロックの上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。

重要!

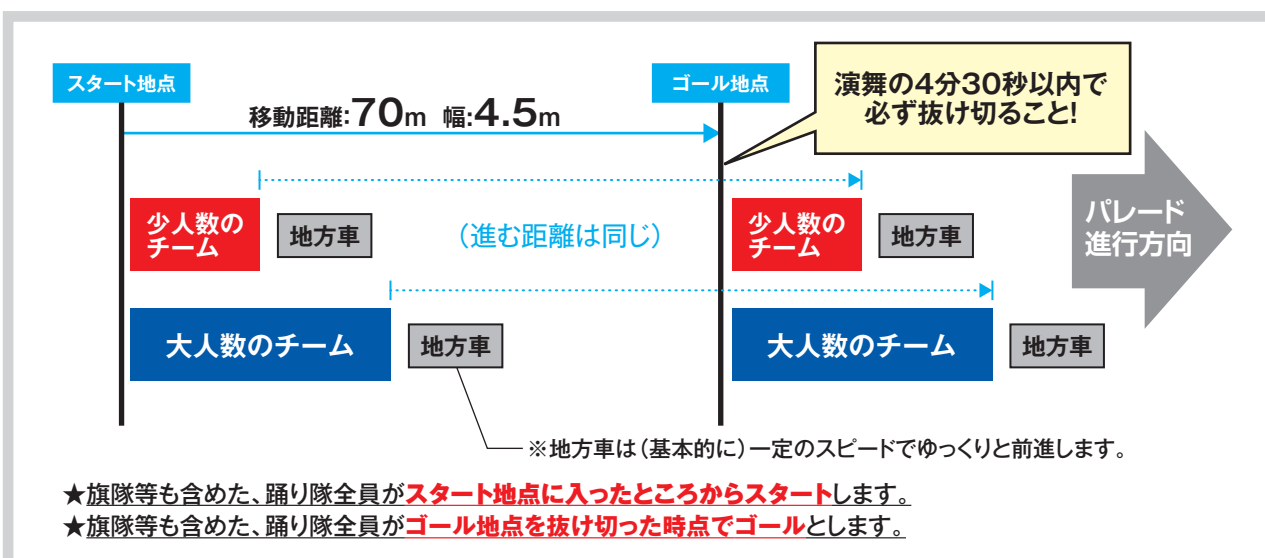
★審査を受けるチームは、ステージ審査とパレード審査は同一の曲でお願い致します。

◎審査の詳細についてはチーム説明会(ガイダンス)にてお知らせ致します。

◎尚、各チームの審査結果については、祭り終了後に各チームへご連絡させていただきます。(フィードバック)

【パレードの方法】

パレード演舞では、一定スピードでゆっくりと前進する地方車(音響車)を先導に、演舞規定時間(4分30秒)の間に約70mの距離を進んでいただきます。



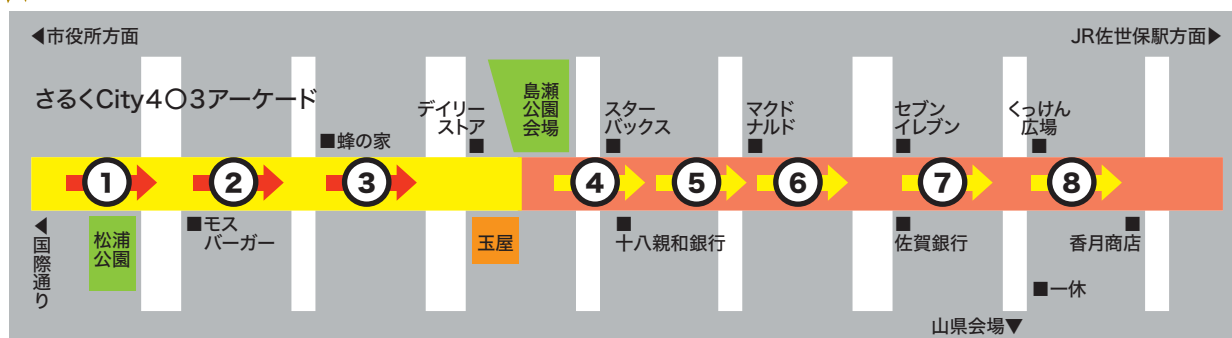
※演出に関わる旗、鳴り物等の小道具は使用可能ですが、運営に支障をきたすような演出(スタート準備に時間がかかるなど)は禁止とします。

NEW! 【1kmチャレンジパレード会場について】

直線距離では日本一長い「さるくCity4〇3アーケード」を使って、約1kmのロングパレードに挑戦することができる特別会場です。過去最長・最大8回の連続演舞に、ぜひ挑戦してください！

★スケジュールの都合上、希望チームのみの演舞とさせていただきます。
(希望チーム多数の場合は、抽選とさせていただきます。)

重要! ★参加をご希望のチームは、申込フォームにて必ず入力をお願いします。(希望欄にチェック)



※上記パレード図は現在の案であり、詳細は変更になる場合があります。詳しくはチームガイダンスにてご説明致します。

復活! 【アーケード総踊り】

今年はついに『アーケード総踊り』も復活します！15周年の2012年より開催し、「YOSAKOIさせぼ祭り」の名物でもあった『アーケード総踊り』。本祭1日目(土曜日)の夕方に、アーケード会場に参加チームが集まり、数千人で踊る総踊りはまさに圧巻！！ぜひご参加ください。

アーケード総踊り

■日時／10月21日(土) 16:30頃(予定) ■場所／アーケード会場

◎詳細はチームガイダンス等でご説明致します。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。



《今年もやります!大人数編成での演舞ステージ企画!》

YOSAKOIの最も大きなポイントの1つは、“群舞”であること。その魅力を踊り子・観客の皆様ともに思いっきり感じていただこうと、100人以上のチームのみが参加できる特別ステージ『100ステージ』を今回も開催致します。本審査とは独立した部門のため、複数チームの合同チームとしてエントリーしたり、本祭りとは別の独立チームとして企画したり、もちろん100人以上いれば本祭りのチームそのままでも挑戦してもOK!大編成群舞の魅力をみんなで楽しみましょう!

重要!

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム※までの予定です。できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

【参加要件】

『100ステージ』(百人部門)参加への基本ルールは以下の4つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。
- ③ 踊り子100人以上のチームであること。※
- ④ 各踊り子は1チームのみの参加とし、
『100ステージ』複数チーム参加は認めない。

※煽り手、旗士は人数に含みますが、演舞表現に参加しないスタッフは人数に含みません。

【参加コース】

『100ステージ』(百人部門)への参加は、使用する楽曲によって2つのコースに別れています。

今回はライトコース・オリジナルコースそれぞれで審査を行い、コースごとの大賞を決定いたします。

重要!

① ライトコース

★一般的に「総踊り」とされる楽曲を用いて、100人以上編成で演舞を行うチームが対象となります。

- ◎ 合同チームとしての編成などで、参加・挑戦がしやすいコースです。
- ◎ 一般的に「総踊り」とされる楽曲を使用する場合は、独自の振付や演出等があってもライトコースとさせていただきます。

② オリジナルコース

★一般的に「総踊り」ではない、チームオリジナル楽曲を用いて、100人以上編成で演舞を行うチームが対象となります。

- ◎ 一般的に「総踊り」とされている楽曲は使用できません。
- ◎ 楽曲は本祭り登録チームの楽曲と同じでも、全く違う曲でも問題ありません。

★本祭りの通常エントリーとは別枠扱いとなるため、本祭りに登録していないチームでもエントリーは可能です。なおチーム・踊り子・楽曲ともに、本祭りでのエントリーと重複しても構いませんが、『100ステージ』内での踊り子の複数チーム所属は認められません(1人1チームのみ)。

【参加費について(百人部門)】

本祭りに参加する踊り子が含まれている場合は、本祭りの参加費以外は特に必要ありません。

ただしチーム構成員全員が本祭りには参加しない(百人部門のみ)場合のみ、1チーム2万円の参加費をいただきます。なおその場合、踊り子1人1人の参加費は必要ありません。

【演舞ステージ内容】

『100ステージ』(百人部門)の演舞については、以下を予定しています。

重要!

①『100ステージパレード』 参加任意

…アーケードでのパレード演舞として、10/21(土)のアーケード会場のラストに踊っていただきます。(希望チームのみ)

審査には関係しないエキシビジョンとしての演舞になります。

②『100バトルステージ』 参加必須

…メイン会場ファイナルステージ前に行われる(予定)ステージ演舞審査です。

厳正なる審査のもと、『第2回 100ステージ大賞』ほか各賞が決定されます。

※10/20(金)の前夜祭で演舞を希望される場合はご相談ください。(ご希望に添えない場合もあります)

【審査について(百人部門)】

ワンハンドレッド

『100バトルステージ』(百人部門)の審査については、原則的に本祭り本選審査の審査基準(「踊り」「楽曲」「衣装」「総合力・感動」)に準じますが、審査基準内にて大人数編成ならではの表現や演出、魅力などは高く評価致します。審査結果によって、以下のような賞を予定しております。

★今回はライトコース・オリジナルコースそれぞれで審査を行い、コースごとの大賞を決定いたします。

- ◎第2回 100ステージ大賞(オリジナルコース) / ◎第2回 100ステージ大賞(ライトコース)
- ◎100ステージ準大賞、特別賞 ほか(予定)

【エントリー受付期間(百人部門)】

チームエントリー受付期間(百人部門)

令和5年 7月20日(木)～ 8月22日(火)締切

◎公式HPの専用フォームからお申し込みください。

★100ステージ(百人部門)のエントリー受付は、現時点では先着10チーム[※]までの予定です。
できるだけ早めのエントリーをお願い致します。

※全体の最終的な参加チーム数や、プログラム内容によって変わります。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。

【実行委員会編成チーム(一般募集)について】

実行委員会が募集・編成する一般募集チームとして以下のチームを準備致します。
どなたでも個人でご参加可能なチームになります。詳しくはそれぞれの募集要項をご覧ください。

募集!

“だいでん”参加OK! させぼ祭りで、最も敷居が低いチームはここ!

●『Team “DAIDEN!”』

2019年制作のYOSAKOIさせぼ祭り公式総踊り曲
『DAIDEN!〜大伝海伝〜』による、だいでんかいでん
参加可能な百人部門チームです。
公式レクチャー動画や、実行委員会主催のワーク
ショップ等で振付を覚えて参加しよう!



「DAIDEN!〜大伝海伝〜」公式レクチャー動画(Youtube)



★『Team “DAIDEN!”』の募集要項は8月初旬頃に発表予定です。

募集!

歴史ある実行委員会主催のジュニアチーム! 長崎市内でも練習あり!

●『ぶんぶんジュニア隊』

10周年を記念してジュニアたちの健全育成を目的に
結成された、実行委員会主催のジュニアチームです。
中学生以下のジュニアならどなたでも参加可能です。
佐世保市内はもちろん、長崎市でも練習会を毎年開催
しています。



★『ぶんぶんジュニア隊』の募集要項は8月初旬頃に発表予定です。

募集!

25回を記念し、25歳を中心にした若者のエキシビジョンチームが誕生!

●『25祭企画』(仮)

25回を記念して、お祭りとともに生まれた若者中心に
チームを結成!お祭り当日にエキシビジョンチームとし
て演舞を行います。20〜30歳の若者で全体練習に参
加できる方なら誰でも参加可能!(エキシビジョンチ
ームのため、本祭りの他チームと兼ねて参加可能です)
興味を持ったなら、まずお問合せください!



★申込締切: 7/15(土)まで。詳細は右のQRコードから専用Instagramをご覧ください。▶



上記チームの他にも、特別企画チームを準備中!
詳細はHP・各SNS等にて発表予定です。お楽しみに!

第25回YOSAKOIさせば祭り参加までのスケジュールは下記のとおりです。

《エントリー受付》

7/5(水)

～

7/31(月)
まで

《ガイドブック
原稿提出》

9/2(土)
まで

1 エントリー受付期間

令和5年 7月5日(水) (AM9:00開始) ～ 7月31日(月)まで

YOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

※インターネットからのお申し込みが難しい場合は、書面での「参加申込書」をお送りいたします。
実行委員会事務局(TEL 0956-33-4351)までお問い合わせ下さい。

2 ガイドブック原稿の提出 9月2日(土)まで

実行委員会にて、YOSAKOIさせば祭りのガイドブックを作成し、祭りを盛り上げます。
チームの大いなるPRの場ですので、チーム紹介はもちろんのこと、いろいろな企画にも是非ご参加ください。

- ◎締切までに提出が無いチームについては、印刷の都合上ガイドブックに掲載できない場合があります。
- ◎チーム写真をデジタルカメラにて撮影される場合、画質の設定は高精細のもので撮影してください。
なお、写真および写真データは返却いたしません。

8/22(火)
まで

3 『100ステージ(百人部門)』エントリー締切

令和5年 7月20日(木) (AM9:00開始) ～ 8月22日(火)まで

「100ステージ(百人部門)」に参加希望のチームは、YOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の専用受付フォームに入力し、エントリー手続きを行ってください。

重要!

9/2(土)
14:00～

4 参加チームガイダンスへの参加

場所:まちなかコミュニティセンター(旧 中央公民館) 講堂

(佐世保市常盤町6-1 ※三ヶ町アーケード内 TEL 0956-24-5571)

このガイダンスにて、祭り当日の詳細説明及び『審査ブロック』の抽選を行います。
必ずご参加ください。

- ◎連絡がなく欠席の場合は、祭りの参加をご辞退いただく場合があります。
- ◎遠隔地のチームで、止むを得ず、説明会に出席できない場合は実行委員会事務局へご相談ください。
(尚、出席できないチームの演舞スケジュールに関しては、実行委員会にて抽選を行います。)



重要!

9/11(月)
まで

5 楽曲CDの提出

演舞する楽曲を1曲ずつ収録したCD、4枚を事務局宛に送付ください。

- ◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。
著作権上の問題があった場合は、参加をお断りさせていただく場合があります。

重要!

10/6(金)
19:00~県内
チーム
のみ

8 運営スタッフガイダンスへの参加 ※県内チーム対象

★チーム代表者の参加をお願い致します。

日時：10月6日(金) 19時~

場所：四ヶ町くっけん広場 3F

県内チームの皆様に、祭り開催期間中の
担当や運営等の説明を行います。

- ◎チーム代表者の方1~2名でのご参加をお願いします。
- ◎当日会場に来られないチームには、オンラインでのガイダンスをご用意する予定です。



◎徒歩：佐世保駅から約10分(下京町8-10 TEL 0956-88-7315)

10/13(金)
まで

9 参加費の振込

参加チーム用資料に添付する「振込明細書」に人数内訳を記入し、FAXにて送付ください。

振込先

 十八親和銀行佐世保本店営業部 普通預金口座 2386243
 YOSAKOIさせば登録 会計 川尻 章年

【注意】①参加費は踊り子、煽り、旗等、踊りを構成する全ての人が必要です。
 (チームを支援するスタッフ等は含まれません)

②振込手数料は各自ご負担下さい。

③参加人数が申し込み時より増えた場合は、増加分を本祭り当日に受付にてお支払いください。
 ※参加人数が減少した場合の差額は返金いたしかねます。

10 傷害保険加入証明書の提出

加入証書の写し(名簿は不要)を事務局宛にご提出ください。

本祭り期間においての参加者の事故、ケガ等に対しては、実行委員会並びに各会場は責任を負う事が出来ません。学生等で、学校の保険が祭り参加における事故に適用できる場合は証明できるものをご提出ください。

本番!

10/20(金)・21(土)・22(日) 『第25回YOSAKOIさせば祭り《前夜祭/本祭》』

秋のSASEBOでお待ちしています!



【連絡手段について】

祭りの準備期間中は、携帯及びパソコンへのメールにて情報交換を行います。

祭り開催中の連絡は、全て携帯メールにて行います。「連絡担当者」「当日責任者」「当日副責任者」の欄には、必ず携帯メールアドレス、PCアドレスを記入してください。

◎尚、PCからのメール受信拒否を設定されている方は、恐れ入りますが解除をお願いいたします。

「@yosa.jp」ドメインを受信できるように設定をお願いします。

【チーム交流会のご案内】

今回も、参加チームの皆様やお祭り関係者の皆様と親睦を深めるための、楽しい「大交流会」を企画・開催を予定しております。(会場や開催方法等は現在検討中です。)

詳細については9/2の「参加チームガイダンス」にてご案内させていただく予定です。

【前夜祭／10月20日(金)への参加について】

- ①開催時間の制限により、先着25チーム(予定)とさせていただきます。
- ②前夜祭当日に、運営スタッフを3名以上出していただけるチームに限らせていただきます。

【ハウステンボス会場について】

ハウステンボス会場の開催については現在調整中ですが、開催となる場合もプログラムの関係上、演舞チーム数が限られます。あらかじめ演舞を希望されるチームは、参加申込書【1】の所定の欄にご記入ください。

希望数によっては、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

- ◎ハウステンボス会場についてはまだ現時点では全て未定(調整中)です。
- ◎日曜日のみ参加で、審査を希望し、ハウステンボス会場を希望されるチームについては、移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる場合があります。予めご了承ください。
- ◎衣装を身につけていない方のハウステンボス入場には、別途入場料が必要です。

【九十九島パールシーリゾート会場について】

交通事情により市内中心部から演舞会場へのバスを実行委員会から手配する予定です。(バス代として往復500円／人を予定しています。)

移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる可能性があり、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。



【個人情報管理について】

申込書に記載していただいた個人情報は、外部へ漏らしたりすることのないよう責任をもって管理いたします。

【お願いとお断り】

- ①当祭りの普及振興のため、各会場にて撮影した動画や静止画、写真等をホームページや各種広報物・媒体等で使用する場合があります。肖像権につきましてはお祭りへの参加申込をもって承諾いただいたものとさせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ②各チームが使用する楽曲・振付・衣装等の著作物に関する手続きや権利処理については、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与致しません。各チームは事前にこれら各種手続きを済ませた上でご参加ください。なお、著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり、主催者は一切関与しません。あらかじめご了承ください。(P.9「使用楽曲等の著作権確認について」も併せてご確認ください。)
- ③原則として、各会場には着替え、手荷物保管所はありません。
- ④このお祭りは、たくさんのボランティアや運営スタッフのご協力により運営されております。
参加者、スタッフと共に協力し合い、マナーやモラルを守り、楽しいお祭りに致しましょう。
※迷惑行為等があった場合は、演舞をお断りさせていただきます。

【参加エントリー（WEBフォームより）の際に必要な情報について】

参加エントリーは、原則的にYOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームからの入力をお願いしております。

必要な入力項目は以下となっておりますので、参加エントリー入力の際にはご用意をお願い致します。

【エントリー基本情報】

- チーム名（ふりがな）、チーム所在地
- 代表者情報（氏名）、連絡担当者情報（氏名・住所・連絡先名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）
- 参加予定日（10/20・21・22それぞれの参加予定）
- 参加予定人数（※エントリー時点での予定で結構です）
- 審査希望の有無
- 演舞希望回数（少なく・普通・たくさん）
- 交通手段（貸切バス／公共交通機関／その他）
- 宿泊予定（チームで手配／案内希望／宿泊しない）
- 「青春グランプリ」「ジュニアステージ」「ハウステンボス会場」「1kmチャレンジパレード」
参加希望の有無
 - ※「ハウステンボス会場」については調整中であり、開催は現時点では未定です。
 - ※「100ステージ」のエントリーについては別途専用エントリーフォームからお願い致します。
- その他要望（あれば）

【当日用データ】

- 当日責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日副責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 出場予定人数内訳（小学生以下／中高生／大人 各予定人数 ※エントリー時点での予定で結構です）
- 入場方法（板付き／駆け込み）
- 演舞楽曲情報（曲名／作詞者名／作曲者名 ※著作権確認のため記入をお願いしております）
- 曲だしのきっかけ、曲の長さ
- 演出上の楽器や小道具等（あれば）
- その他質問や確認事項等（あれば）

【公式ガイドブック 紹介ページ用原稿】 ※9月2日まで

- チーム基本情報（チーム名・チーム所在地・結成年度）
- 演舞楽曲情報（曲名）
- チーム紹介：キャッチコピー（20文字以内）
- チーム紹介：紹介コメント（100文字以内）
- チーム写真（今年用の写真を送付する／過去の掲載写真を使用する： 年掲載分）
- 記入者情報（氏名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）

本祭り参加チーム	1	参加申込手続き	7月5日(水)～7月31日(月)まで
	2	100ステージ(百人部門)エントリー締切	7月20日(木)～8月22日(火)まで
	3	ガイドブック掲載用チーム紹介原稿	9月2日(土)まで
	4	ガイドブック掲載用チーム紹介写真(1枚)	
	5	楽曲CD(4枚)	9月11日(月)まで
	6	参加費振込／明細書	10月13日(金)まで
	7	保険加入証明書	

【送付先 及び お問い合わせ先】

〒857-0852 長崎県佐世保市干尽町2-5
観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内
YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会 あて

TEL **0956-33-4351**
FAX **0956-33-1133**
E-mail **touroku@yosa.jp**

◎お電話等の受付時間／平日(月～金) 9:00～18:00

■公式HP  www.yosa.jp 
■公式facebook  [@yosakoisasebo](https://www.facebook.com/yosakoisasebo)
■公式twitter  [@yosakoi_sasebo](https://twitter.com/yosakoi_sasebo)
■公式instagram  [@yosakoisasebo](https://www.instagram.com/yosakoisasebo)



記念すべき祝祭の幕が上がる！
新時代の、その先へ！ 集え、祭り人！ 西のみなとまちへ！

来たれ！SASEBOへ！