

真祭

ISHIN-DENSHIN



《第23回 YOSAKOIさせぼ祭り (2022年2月開催)》

開催概要・チーム参加要項

【開催日時】 令和4年 2月23日(水)・24日(木) 《動画祭》
令和4年 2月25日(金) 《前夜祭》
令和4年 2月26日(土)・27日(日) 《本祭》
【参加申込】 令和3年 12月1日(水)～12月17日(金)

まだ見ぬ、
まったり
真祭へ。



主催／YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

お問合せ／YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会事務局 〒857-0852 佐世保市千尽町2-5 観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内
TEL 0956-33-4351 FAX 0956-33-1133 E-mail mail@yosa.jp www.yosa.jp





第23回YOSAKOIさせぼ祭り

MATSURI

ISHIN - D ENSHIN

テーマ：『“真祭”～維心伝真～』

祭り・地域・人々への想いを紡ぎ、未来へとつなぎ、伝えていく真祭へー。

「YOSAKOIソーラン祭り」の映像に魅せられ、その感動を佐世保でも広めたい!との一心で

1998年から22年間続き、発展してきた「YOSAKOIさせぼ祭り」。

2019年の第22回には、国内外から170チーム以上・約7,000人の踊り子が集う、

『九州最大のよさこい祭り』へと成長致しました。

そんな中、突然世界を襲った、未曾有の事態。

他のあらゆる人々の生活と同じく、「YOSAKOIさせぼ祭り」も影響を逃れられず、

2020年に開催予定だった第23回の本祭りは延期。

12月に規模を縮小した「S.D.E(ソーシャルディスタンスイベント)～祭会～」

と称した代替イベントを開催するに留まりました。

いまだ難しい状況も続く中、掲げたテーマは、『^{まつり}“真祭”^{いしんでんしん}～維心伝真～』。

このような状況の中、我々は何を目指し、何を作り上げていくべきなのか。

2020年S.D.E.の経験を活かし、いまできることを、精一杯やっていき、未来へつないでいこうと、

第23回の「YOSAKOIさせぼ祭り」を開催致します。

例年のお祭りとは異なる部分も多く、会場数・規模も抑えたものとなります。

チームの皆様方にも、例年以上のご協力をお願いすることになりますが、

ともに手を携えて、“新しい祭りの形”を目指していきたいと思います。

皆様方のご参加を、心よりお待ちしております。

YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

実行委員長 本田 英樹

★2度にわたる延期により、初の2月開催に!

実に2年4ヶ月ぶり、 そして初の冬季での 本祭り開催!!

2020年10月に予定されていた『第23回YOSAKOIさせぼ祭り』でしたが、2度にわたる延期により初の冬季(2月)での開催となりました。2年4ヶ月ぶりとなる本祭り開催に、大きな期待が寄せられています。踊り子たちの、心からの笑顔をお楽しみに!



★新たな時代、あらゆる状況でも開催を実現!

『動画部門』新設による 『動画祭』を実施!

コロナ禍の様々な状況に対応できるようにするため、通常の本祭りに加え、演舞動画による「動画部門」の募集も同時に実施します!本祭り前に「動画祭」としてオンライン放映し、独自の審査で各賞も決定致します。新たな時代の中、チームや祭りの新たな魅力を、ぜひ感じてください!



★会場の多くが今回だけの特別仕様!

『松浦公園特設会場』を はじめとした特別会場!

例年メイン会場として親しまれていた「名切お祭り広場会場」が再開発により使えないため、今回は松浦公園に特設会場を設け、メイン会場として開催!また審査会場としても「佐世保市民文化ホール」が初登場。『夜のアーケードパレード』など、今回しか味わえない会場も多数!お見逃しなく!



★“いまできること”を、みんなで創り上げよう

チーム、観客の皆様と ともに創り上げる 「新たな真祭」へ。

コロナ禍の中での開催のため、参加者、観客の皆様には様々な感染対策にご協力いただきます。また、主に市内・県内チーム中心に、当日のお祭り運営スタッフとしてもご協力いただき、「みんなで創る真祭」を実現していきます。



《コロナ禍の中での本祭り開催に、ご協力ください。》

主にコロナ禍の影響により、例年の「YOSAKOIさせぼ祭り」と異なる点が多くあります。

また、コロナ禍の中「みんなで創る真祭」実現のため、参加チームの皆様にも例年以上のご協力をいただきます。
ご理解・ご協力のほど、何卒宜しくお願い致します。

このページでは例年と異なる部分をダイジェスト的にご紹介します。

※各項目の詳細はそれぞれの解説ページをご覧ください。

■演舞動画による『動画部門』を新設、『動画祭』を初開催。

..... P.6・7、P.12・13 ほか

コロナ禍の状況における様々な状況に対応できるようにするため、通常の本祭りに加えて演舞動画による『動画部門』を新設し、『動画祭』として初開催します。動画部門へのエントリーは任意ですが、本祭りに通常エントリーするチームに限ります。(動画部門だけの参加は認められません。)なお、動画部門の演舞楽曲は本祭りでの演舞楽曲と同一でなくとも構いません。また、万が一リアル演舞での開催が不可能となった場合、開催形式を変更し、動画部門のみの開催と致します。

■感染対策ガイドラインへの同意・協力のお願い

..... P.8、P.19

参加者名簿の提出、2週間前からの健康管理、コロナ対策責任者の設置、COCOAアプリの利用、演舞時におけるマスクの使用、移動・待機の際の注意事項等々。詳細は「第23回YOSAKOIさせぼ祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(参加チーム用)」(P.19)をご確認ください。

■県内チームの皆様には、運営スタッフ協力をお願い致します。

..... P.9、P.15

県内チームの皆様には、当日の演舞以外の時間帯(の一部)にて、運営スタッフとしてご協力をお願い致します。実際の担当内容は個別に割り当て・ご相談させていただきます。
また、2/20(日)に運営スタッフガイダンスを予定しておりますので、代表者様の出席をお願い致します。
なおそれに伴い、今回は例年お願いしている3名の専任ボランティアスタッフについては必要ありません。

■メイン会場の変更、および全体会場数・タイムテーブルの縮小

..... P.5

例年メイン会場としておりました「名切お祭り広場会場」が、今回に限り再開発工事中のため使用できません。
代わりに今回は「松浦公園特設会場」をメイン会場として運営致します。
また全体参加チーム数の減少が予測されることから、全体会場数およびタイムテーブルの縮小を予定しています。

■パレード審査、U-20審査、審査費の休止

..... P.8

感染対策上難しいことから、今回はパレード演舞での審査は行いません。ステージ審査のみとなります。
また、予想される全体数の縮小から、U-20審査を本審査とカテゴリー分けを致しません。少人数でも奮ってご参加ください。
少人数チームのみ対象の特別賞も予定しています。なお、今回は審査費はなしと致します。

■集合型チームガイダンス、およびアーケード総踊り・大交流会は開催しません。

..... P.14~16

感染対策の観点より、今回は集合型のチームガイダンスは開催せず、参加チーム用資料の送付、およびオンライン等での補完にて代替させていただく予定です。また、同じく感染対策の観点より、今回は例年土曜日に開催しているアーケード総踊り、及び大交流会は開催致しません。
代わりに、土曜日の夜の時間帯にアーケード会場にて『サタデーナイトパレード』を開催致します。

■チーム音源の提出はCD×3枚でお願い致します。

..... P.14

例年チーム音源CD×5枚の事前提出をお願いしておりますが、今回は会場数減少のため3枚の提出でお願い致します。

その他、感染状況や社会情勢の変化に伴い、今後、開催概要や参加要項の内容に変更等が生じる場合があります。
重要な事項については参加チームの皆様へ随時、お知らせさせていただきます。ご理解ご協力の程、宜しくお願い致します。

【開催日時】

令和4年 2月 23日(水) 19:00～21:00 動画祭1日目
 24日(木) 19:00～21:00 動画祭2日目
 25日(金) 19:00～20:00 前夜祭
 26日(土) 10:00～20:00 本祭1日目 (16:00～第12回青春グランプリ)
 27日(日) 10:00～18:00 本祭2日目 (16:00～ファイナルステージ)

	10:00	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
23日(水)												動画祭1日目
24日(木)												動画祭2日目
25日(金)											前夜祭	
26日(土)	ジュニア ステージ					本祭1日目		第12回 青春グランプリ			サタデー ナイト パレード	
27日(日)						本祭2日目		ファイナル ステージ				

※スケジュールは現時点での予定であり、変更になる場合があります。

【主催】

YOSAKOIさせば祭り実行委員会

【後援】

長崎県・佐世保市・佐世保商工会議所・長崎県教育委員会・佐世保市教育委員会・
 海上自衛隊佐世保地方隊・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・
 NIB長崎国際テレビ・テレビ佐世保・長崎新聞社・西日本新聞社・読売新聞西部本社・毎日新聞社・
 朝日新聞社・FMさせば・エフエム長崎・月刊ならでわ！

[以上予定・順不同]

【協力】

(公財)佐世保観光コンベンション協会・佐世保商工会議所青年部・(一社)佐世保青年会議所・
 させば中央商店街連合会(四ヶ町・玉屋・三ヶ町)・山県町自治会・JR佐世保駅・アルカスSASEBO・
 九十九島パールシーリゾート・ハウステンボス・させば五番街・西肥自動車・九州電力送配電(株)・
 佐世保市PTA連合会・佐世保共済病院・親子広場「よんぶらこ」・佐世保旅館ホテル協同組合・
 NPO法人Soup-Upさせば・くっけん広場

[以上予定・順不同]

【会場】

松浦公園特設会場(メイン会場)／さるくCity4〇3アーケード(中央商店街)／
 島瀬公園会場／市民文化ホール会場 ほか(予定)

【今回のエントリー方法について】

- 今回の第23回YOSAKOIさせば祭り(2022年2月開催)については、新型コロナウイルス感染症の様々な状況に対応できるようにするため、通常の本祭りに加えて演舞動画による動画部門の募集も同時に行います。
エントリーいただいた演舞動画については、「動画祭」として本祭りの前にオンラインにて配信するとともに、動画部門として独立した審査を行い各賞を決定いたします。
- 新型コロナウイルス感染症の状況により、リアル演舞でのお祭り開催が不可能となった場合は、動画部門を本祭りとして開催致します。
- 動画部門のエントリーについては、通常の本祭り(リアル演舞)にエントリーいただいたチームに限らせていただきます。動画部門のみのエントリーはできませんのでご了承ください。
なお、本祭りの演舞内容と、動画部門の演舞内容は同一でなくとも構いません。
たくさんのご参加を、心よりお待ち申し上げます。

【エントリー受付期間】

エントリー受付期間(動画部門含む)

令和3年 12月1日(水)(AM9:00開始)～ 12月17日(金)締切

◆開始時間にご注意ください。(例年の0時開始ではなく、AM9:00開始とさせていただきます。)

- ◎10月開催予定時にエントリーいただいたチームの皆様には、別紙にて参加のご意向を確認させていただきます。
- ◎動画部門へのエントリーは任意です。(エントリーの際に選択していただきます)
なお、動画部門の動画提出は2/7(月)までとなります。(詳細はP.12をご覧ください)

【動画部門の追加エントリーについて】

新型コロナウイルス感染症の状況等により、通常のリアル演舞での開催が不可能となった場合、動画部門のみの開催となり、本祭りの本選審査を動画部門が兼ねることになります。
その場合に限り、動画部門に不参加予定だったチームの、動画部門の追加エントリーを受け付ける追加エントリー期間を設けます。
(なお、その際の追加エントリー期間については、開催形式変更を決定した時点で定めます。)

- ◎追加エントリーは、リアル演舞での本祭りにエントリーしていたチームに限られます。
開催形式変更となった場合でも、動画部門のみの単独エントリーは認められません。

【様々な状況における開催形式について】

新型コロナウイルス感染症の状況により、2度にわたる延期を避けられませんでした。

今回の2月開催は、いかなる状況にも対応し開催できるよう、以下の2通りの開催形式を予定致します。

①通常通りの開催が可能な場合

必要十分な感染対策のもと、リアル演舞による『前夜祭』『本祭り』+動画部門の『動画祭』として開催致します。

動画部門へのエントリーは任意ですが、できるだけ両方へのエントリーをお待ちしております。

**2/23(水)・
2/24(木)**
19:00～21:00(予定)

第23回YOSAKOIさせば祭り《動画祭》

動画部門に提出いただいた演舞動画をオンライン配信し、審査を行います。
審査の結果については、2/27(日)の本祭りファイナルステージで発表します。

◆動画部門独自の審査基準、各賞をご用意致します。

2/25(金)
19:00～20:00(予定)

第23回YOSAKOIさせば祭り《前夜祭》

市内会場にて、リアル演舞による前夜祭を開催致します。

**2/26(土)
2/27(日)**
10:00～20:00(予定)
10:00～18:00(予定)

第23回YOSAKOIさせば祭り《本祭》

市内会場にて、リアル演舞による本祭りを開催致します。
2/27(日)の16:00(予定)からメイン会場にてファイナルステージを開催します。

②通常通りの開催が不可能な場合（開催形式変更の場合）

感染拡大等の状況によりリアル演舞が不可能な場合、開催形式の変更を決定し、
動画部門を本選審査に変更し、オンライン配信のみで開催致します。

■追加エントリー期間(未定)

動画部門に不参加予定だったチームの、追加エントリー期間を設けます。
※エントリー期間は開催形式変更の判断を行った時点で定めます。

2/23(水)～2/25(金)

(開催なし)

**2/26(土)・
2/27(日)**
(時間未定)

第23回YOSAKOIさせば祭り《オンライン本祭》

動画部門に提出いただいた演舞動画をオンライン配信し、本選審査として審査を行い、「第23回YOSAKOIさせば祭り大賞」その他各賞を決定致します。

◆本選としての審査を動画で行い、各賞を決定します。
(動画部門独自の審査基準、各賞も加える形になります。)

【参加要件（通常・動画部門共通）】

『YOSAKOIさせば祭り』参加への基本ルールは以下の2つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。

◎ 鳴子は持つだけでなく、演舞表現の中でしっかりと鳴らしてください。

◎ 楽曲や演舞における「地域性」については特に要件に含みませんが、審査基準においては重要視し、評価します。

◎ 著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。

★ 動画部門の演舞動画については、著作権上の問題（映像・音楽・肖像権・撮影場所等）がない作品であることを条件と致します。（詳細はP.12～13をご確認ください）

また上記に加え、今回は以下の感染対策への協力をお願い致します。

重要!

- ③ 実行委員会の定める感染対策ガイドラインに同意し、必要な協力を行うこと。

◎ 実行委員会の定める感染対策のガイドラインについては、P.19【感染対策ガイドライン（チーム用）】をご参照ください。

重要!

★ チームの地域等の制限は特に設けませんが、感染拡大状況にある地域や、「緊急事態宣言」または「まん延防止等重点措置」の対象地域にあたる場合等は、実行委員会より参加をお断りさせていただく場合があります。

【参加費（1人当たり）】

大人	高校生以下
2,000円	1,000円

◎ 今回に限り、新型コロナウイルス感染状況の変化によりやむ無くチームが出場できなくなった場合、事前振込いただいた参加費を返金致します。（※ただし、振込手数料の実費のみ相殺した金額とさせていただきます。）

◎ 参加費の振込方法や詳細については、P.15【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑦参加費の振込』をご参照ください。

【開催形式が変更になった場合（動画部門のみ）の参加費】

重要!

1 チーム
5,000円

新型コロナウイルス感染状況の変化により開催形式の変更（動画部門のみ）となった場合、参加費は1チームにつき5,000円とさせていただきます。

◎ 事前振込いただいたもとの参加費については差額を返金致します。

（※ただし、振込手数料の実費のみ相殺した金額とさせていただきます。）

◎ 参加費の振込方法や詳細については、P.15【YOSAKOIさせば祭りへの道-②】『⑦参加費の振込』をご参照ください。

【運営ボランティア協力のお願い（県内チーム）】

◎長崎県内のチームは、チームごとに別途定める時間帯にてチームメンバーに各種運営スタッフとして運営協力をお願い致します。

主に、各会場での感染症対策に応じた受付および誘導等を予定しております。

※チームメンバーに運営スタッフのご協力をお願いすることから、例年お願いしております
1日3名の運営スタッフの派遣については今回は必要ありません。

◎基本的に、当日の会場運営をお手伝いいただきますが、それ以外についても事前に協力をご相談する場合があります。

◎具体的な運営協力の内容・時間帯については、運営スタッフガイダンス等を通じて別途個別にご連絡・ご相談させていただきます。

【止むを得ず出場できなくなった場合】

- ◆新型コロナウイルス感染状況等の理由により、エントリー後にやむを得ずチームとして出場できなくなった場合に限り、2/24(木)12:00まで、出場キャンセルを可能と致します。
またその場合に限り、事前振込の参加費については返金させていただきます。
(※ただし、振込手数料の実費のみ相殺した金額とさせていただきます。)

【開催形式変更の判断について】

新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、以下のいずれかの条件に合致する場合、実行委員会の判断にて開催形式を変更致します。(動画部門のみの開催)

重要!

- ①佐世保市の新型コロナウイルス感染段階がレベル4(市内感染多発期)以上になった場合
- ②その他、佐世保市または実行委員会にて①に準ずる開催形式を変更すべき状況と判断した場合

なお、開催形式についての判断は令和4年1月中旬頃に行う予定ですが、新型コロナウイルス感染症の状況によっては、それ以降でも変更を行う可能性があります。

万が一、上記に該当する事態で開催形式を変更する判断を行った場合、迅速に参加予定チームの皆様には連絡担当者メール等でお知らせ致します。

【審査カテゴリー】

今回は例年のような「本選審査(20名以上)」と「U-20審査(19名以下)」といったカテゴリー分けは行いません。

審査希望のチームは等しく「本選審査」を行い、必要に応じて1次審査・2次審査を実施致します。

★なお、少人数でもキラリと光る演舞への評価については、特別賞も新たにご用意する予定です。

また、本祭1日目の土曜日には、若さ溢れる学生による『青春グランプリ』が行われます。

「本選審査」とは別枠であり、学生主体のチームであれば併願可能です。

学生の皆様は是非ご参加ください。

本選審査

抽選によって複数のブロックに分け第1次審査を行い、各審査ブロック上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。

祭りの集大成として大勢の観衆が見守る中、栄光の“まとい”を手にする第23回大賞チームはどこか?!

●大賞、準大賞ほか各賞

●少人数チーム向け特別賞の設置(今回のみ)

少人数でもキラリと光る演舞を評価し表彰します。

審査を希望する全てのチームが対象
(人数の規定はありません)

※2/27(日)に演舞できないチームは、審査対象外となります。

青春グランプリ

高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。

次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。

「青春グランプリ」に輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。

学生主体チームであれば
併願可能

※2/26(土)のみの開催です。

※審査希望エントリーチーム数が極めて少ない場合は、1次・2次審査を分けずに行う可能性があります。

【審査費について】

今回のお祭りは、審査費はいただきません。



【審査方法について】

- ①審査はステージ演舞にて行い、「演舞・楽曲・衣装・表現力・感動」を基準として評価します。
- ②審査ブロック毎に、各々チームの演舞を点数にて評価し、ブロックの上位2チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。

重要! ★今回はパレード演舞での審査は行いません。ステージ審査のみと致します。

- ◎審査希望エントリーチーム数が極めて少ない場合は、1次・2次審査を分けずに行う可能性があります。
 - ◎審査基準の中で「地域性」や「独自性」等の項目は評価をさせていただきます。
- その他、審査の詳細については後日「チーム説明会(ガイダンス)資料」にてお知らせ致します。
(※現時点ではリアル集合型でのチームガイダンスは実施せず、資料もしくはオンライン等にて代替する予定です。)

この5項目を基準として評価を行います!

演舞

×

楽曲

×

衣装

×

表現力

×

感動

【サタデーナイトパレードについて】

今回は感染対策の観点より、昼間の時間帯でのパレード会場は開催しませんが、本祭1日目(土曜日)の夜に『サタデーナイトパレード』として、特別に夜のパレード演舞会場を開催致します。

★演舞を希望されるチームは、エントリー時に「参加希望」とご記入ください。

★なお、時間帯が限られますので、参加希望が多数の場合は抽選とさせていただきます。



日時／2月26日(土) 19:00～20:00(予定)

場所／アーケード会場

- ◎例年の『アーケード総踊り』は今回は開催致しません。『サタデーナイトパレード』はチーム楽曲でのパレード演舞になります。
- ◎新型コロナウイルス感染症の状況その他により、開催できない場合があります。あらかじめご了承ください。

【動画部門の提出動画について】

- 動画部門として提出いただく演舞動画は、以下のどちらの内容でも構いません。

重要!

- 1: 「定点カメラでの記録演舞映像(編集なし)」
- 2: 「自由に編集・演出を施した演舞映像」

◎実行委員会としては、演出・編集を楽しんで積極に行うチームも、リアル演舞以外は負担に感じるチームも、せっかくのお祭りなので等しく楽しんでいただきたいと考えております。
後述の審査各特別賞にもあるように、できる限りどちらもしっかり評価できるよう、準備を進めております。
どうぞ苦手と気後れせずに、積極的に楽しんでいただければと思います。ご参加お待ちしております。

- 本祭演舞同様、**4分30秒以内**の動画をお願いします。
- 演舞楽曲については、本祭りで演舞する楽曲と同一である必要はありません。
過去映像の使用も可能です。
(ただし著作権・肖像権等には十分ご注意ください。詳細は次ページの注意事項をよくご確認ください。)
- 本祭同様、審査を受けるかどうかは選択できます。
審査を受けない場合でも、動画部門への出場(演舞動画の出品)は可能です。

【演舞動画の提出について】

- 演舞動画は**解像度『1920×1080』の『MP4』動画ファイル形式**にてご用意いただき、
『GigaFile(ギガファイル)便』等のデータ送信サービス経由で以下のメールアドレスまでご送付ください。

演舞動画の提出先と提出期限

重要!

提出先: **douga@yosa.jp**提出期限: **令和4年 2月7日(月) 24:00 まで**

- ◎動画の提出はメール経由のみとさせていただきます。USBメモリやDVD等では受け取りできません。
- ◎動画のファイル名にチーム名を必ず明記してください。

【動画部門の審査について】

動画部門の審査については、原則的に本祭本選審査の審査基準(「**演舞・楽曲・衣装・表現力・感動**」)に準じますが、動画部門独自の各賞についても設ける予定です。

- ◎動画祭大賞
- ◎動画部門のための特別賞(『編集技術賞』、『ユニーク賞』等)
- ◎1発撮り演舞のみを評価する『The ワンテイク・ノーカット賞(仮)』 etc...

ガッツリ編集・演出を施した動画でも、編集なしの演舞一発勝負の動画でも、大歓迎です。
奮ってご参加ください。

【動画部門についての注意事項】 **重要!**

動画部門へ提出いただいた時点で、以下の内容を全て了承したものとさせていただきます。

- 提出いただいた演舞動画作品は事前にYOSAKOIさせば祭り実行委員会(以下「実行委員会」)にて確認させていただき、趣旨に添わない場合、または第三者の権利を侵害する恐れがあることが判明した場合等には放映をお断りする場合があります。
- 以下のような内容を含む場合は、趣旨に反するものとして放映をお断りする場合があります。
 - ・人権侵害、差別、名誉棄損のおそれがあるもの。
 - ・他を誹謗、中傷又は排斥するもの。
 - ・宗教団体による布教推進を主目的とするもの。
 - ・その他公序良俗に反するもの又は法令に違反するもの等、不適切な内容・表現が含まれるもの。
- 動画内における著作物や肖像(人物・建造物等を含む)、楽曲、歌詞など、他者が権利を有するものについては、必ず権利者から事前に許可を得た上で提出してください。
特に演舞楽曲の中に、既存の曲や歌詞を一部でも使用している場合はご注意ください。
- 万が一、著作権者や肖像権など、権利者から異議申し立てがあった場合は、提出者(チーム)の責任と負担で解決するものとし、実行委員会はその責任を負わないものと致します。
- 提出いただいた動画に、実行委員会より予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集・加工を施す場合があります。
- 提出いただいた動画の著作権は作者に帰属しますが、実行委員会、もしくは実行委員会が認めた報道機関が、提出者の許諾なく動画作品の一部又は全部、及び静止画を広報制作物や、報道を目的とするメディア媒体等へ使用したり、PRを目的にホームページやSNS等における配信、テレビ放映、イベント等において使用することがあります。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。



第23回YOSAKOIさせば祭り参加までのスケジュールは下記のとおりです。

《エントリー受付》

12/1(水)

～

12/17(金)
まで

《ガイドブック
原稿提出》

12/25(土)
まで

1 エントリー受付期間

令和3年 12月1日(水) (AM9:00開始) ～ 12月17日(金)まで

YOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

※インターネットからのお申し込みが難しい場合は、書面での「参加申込書」をお送りいたします。
実行委員会事務局(TEL 0956-33-4351)までお問い合わせ下さい。

2 ガイドブック原稿の提出 12月25日(土)まで

実行委員会にて、YOSAKOIさせば祭りのガイドブックを作成し、祭りを盛り上げます。

チームの大いなるPRの場ですので、チーム紹介はもちろんのこと、いろいろな企画にも是非ご参加ください。

◎締切までに提出が無いチームについては、印刷の都合上ガイドブックに掲載できない場合があります。
◎チーム写真をデジタルカメラにて撮影される場合、画質の設定は高精細のもので撮影してください。
なお、写真および写真データは返却いたしません。

1月中旬
ごろ

3 開催形式の判断 (実行委員会)

重要!

実行委員会にて、新型コロナウイルス感染症の状況等により開催形式の判断を行います。
開催形式が変更(動画部門のみ)となった場合、動画部門への追加エントリー受付期間を設けます。(※ただし本祭へエントリー済みだったチームに限る)

1月下旬
ごろ

4 参加チーム用資料の送付、確認

今回はリアル集合型でのチームガイダンスは実施しません。

参加チーム用資料を配布し、また必要に応じてオンライン等にて代替する予定です。

◎詳細については確定次第、参加エントリーしたチームへご連絡致します。

2/7(月)
まで

5 楽曲、演舞動画(動画部門エントリーチームのみ)の提出

重要!

演舞する楽曲を1曲ずつ収録したCD、**3枚**を事務局宛に送付ください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。
◎例年は5枚の提出をお願いしておりますが、今回は会場数・審査方式等の都合により、**3枚の提出**をお願い致します。
◎お祭り当日までの日程がタイトなため、提出期限の厳守をお願い致します。

動画部門にエントリーしたチームは、演舞動画をEメール経由で提出してください。

提出先

douga@yosa.jp

◎動画の提出はメール経由のみとさせていただきます。USBメモリやDVD等では受け取りできません。
◎動画のファイル名にチーム名を必ず明記してください。

2/7(月)
まで

6 チーム参加者名簿の提出 ※全チーム対象

重要!

「第23回YOSAKOIさせば祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン」(P.19)に基づき、チーム参加者名簿の提出(メール又はFAX)をお願いします。

◎チーム参加者名簿は公式HPよりエクセルデータでダウンロードできます。

7 参加費の振込

参加チーム用資料に添付する「振込明細書」に人数内訳を記入し、FAXにて送付ください。

振込先

十八親和銀行佐世保本店営業部 普通預金口座 2386243
YOSAKOIさせば登録 会計 川尻 章年

【注意】①参加費は踊り子、煽り、旗等、踊りを構成する全ての人が必要です。
(チームを支援するスタッフ等は含まれません)

②振込手数料は各自で負担下さい。

③参加人数が申し込み時より増えた場合は、増加分を本祭り当日に受付にてお支払いください。
※参加人数が減少した場合の差額は返金いたしかねます。

8 傷害保険加入証明書の提出

加入証書の写し(名簿は不要)を事務局宛にご提出ください。

本祭り期間においての参加者の事故、ケガ等に対しては、実行委員会並びに各会場は責任を負う事が出来ません。学生等で、学校の保険が祭り参加における事故に適用できる場合は証明できるものをご提出ください。

2/10(木)

9 各人コロナ対策の記録開始 ※全チーム対象

重要!

「第23回YOSAKOIさせば祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン」(P.19)に基づき、2/10(木)より以下の対策をお願い致します。

①チーム参加者の検温および健康状態の記録を開始してください。(踊り子、煽り、旗士、**帯同スタッフ**を含む)

②「COCOA(新型コロナウイルス接触確認アプリ)」の登録・利用を開始してください。

詳細は「第23回YOSAKOIさせば祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(参加チーム用)」(P.19)を必ずご確認ください。

2/20(日)
10:00~
12:00県内
チーム
のみ

10 運営スタッフガイダンスへの参加 ※県内チーム対象

★チーム代表者の参加をお願い致します。

日時：2月20日(日) 10時~12時
場所：四ヶ町くっけん広場 3F

県内チームの皆様に、祭り開催期間中の担当や運営等の説明を行います。

◎チーム代表者の方1~2名でのご参加をお願いします。

◎当日会場に来られないチームには、オンラインでのガイダンスをご用意する予定です。



◎徒歩：佐世保駅から約10分(下京町8-10 TEL 0956-88-7315)

本番!

2/23(水)・24(木)『第23回YOSAKOIさせば祭り《動画祭》』

2/25(金)・26(土)・27(日)『第23回YOSAKOIさせば祭り《前夜祭／本祭》』

【連絡手段について】

祭りの準備期間中は、携帯及びパソコンへのメールにて情報交換を行います。

祭り開催中の連絡は、全て携帯メールにて行います。「連絡担当者」「当日責任者」「当日副責任者」「感染対策責任者(他との兼務可)」の欄には、必ず携帯メールアドレス、PCアドレスを記入してください。

◎尚、PCからのメール受信拒否を設定されている方は、恐れ入りますが解除をお願いいたします。

【チーム交流会について】

今回は感染防止対策の観点から、チーム交流会は開催致しません。ご了承ください。

【前夜祭(2月25日/金)について】

今回の前夜祭については、特別企画を検討中です。詳細確定次第、ご連絡させていただきます。

【個人情報管理について】

申込書に記載していただいた個人情報は、外部へ漏らしたりすることのないよう責任をもって管理いたします。

【お願いとお断り】

- ①当祭りの普及振興のため、各会場にて撮影した動画や静止画、写真等をホームページや各種広報物・媒体等で使用する場合があります。肖像権につきましてはお祭りへの参加申込をもって承諾いただいたものとさせていただきます。あらかじめご了承ください。
 - ②原則として、各会場には着替え、手荷物保管所はありません。
 - ③このお祭りは、たくさんのボランティアや運営スタッフのご協力により運営されております。参加者、スタッフと共に協力し合い、マナーやモラルを守り、楽しいお祭りに致しましょう。
- ※迷惑行為等があった場合は、演舞をお断りさせていただきます。



【参加エントリー（WEBフォームより）の際に必要な情報について】

参加エントリーは、原則的にYOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームからの入力をお願いしております。

必要な入力項目は以下となっておりますので、参加エントリー入力の際にはご用意をお願い致します。

【エントリー基本情報】

- チーム名（ふりがな）、チーム所在地
- 代表者情報（氏名）、連絡担当者情報（氏名・住所・連絡先名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）
- 参加予定日（2/25・26・27それぞれの参加予定）
- 参加予定人数（※エントリー時点での予定で結構です）
- 審査希望の有無
- 『動画部門』参加希望の有無、および審査希望の有無
- 交通手段（貸切バス／公共交通機関／その他）
- 宿泊予定（チームで手配／案内希望／宿泊しない）
- 「青春グランプリ」「ジュニアステージ」「サタデーナイトパレード」参加希望の有無
- その他要望（あれば）

【当日用データ】

- 当日責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日副責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 出場予定人数内訳（小学生以下／中高生／大人 各予定人数 ※エントリー時点での予定で結構です）
- 入場方法（板付き／駆け込み）
- 演舞楽曲情報（曲名／作詞者名／作曲者名 ※著作権確認のため記入をお願いしております）
- 曲だしのきっかけ、曲の長さ、マイクの希望本数
- 演出上の楽器や小道具等（あれば）
- その他質問や確認事項等（あれば）

【公式ガイドブック 紹介ページ用原稿】 ※12月25日まで

- チーム基本情報（チーム名・チーム所在地・結成年度）
- 演舞楽曲情報（曲名）
- チーム紹介：キャッチコピー（20文字以内）
- チーム紹介：紹介コメント（100文字以内）
- チーム写真（今年用の写真を送付する／過去の掲載写真を使用する： 年掲載分）
- 記入者情報（氏名・電話番号・FAX番号）

全チーム	1	参加申込手続き	12月1日(水)～17日(金)まで
	2	ガイドブック掲載用チーム紹介原稿	12月25日(土)まで
	3	ガイドブック掲載用チーム紹介写真(1枚)	
動画部門 エントリー チーム	1	演舞動画データ	2月7日(月)まで
全チーム	1	楽曲CD(3枚)	
	2	チーム参加者名簿	
	3	参加費振込／明細書	
	4	保険加入証明書	

【送付先 及び お問い合わせ先】

〒857-0852 長崎県佐世保市干尽町2-5
観光交流センター2F Soup-Upさせば内
YOSAKOIさせば祭り実行委員会 あて

TEL **0956-33-4351**
FAX **0956-33-1133**
E-mail **touroku@yosa.jp**

◎お電話等の受付時間／平日(月～金) 9:00～18:00

■公式HP  www.yosa.jp 
■公式facebook  [@yosakoisasebo](https://www.facebook.com/yosakoisasebo)
■公式twitter  [@yosakoi_sasebo](https://twitter.com/yosakoi_sasebo)
■公式instagram  [@yosakoi_sasebo](https://www.instagram.com/yosakoi_sasebo)



新たな時代、新たな環境の中、
ともに手を携え、まだ見ぬ真祭を創り上げよう!!

来たれ! SASEBOへ!

第23回YOSAKOIさせば祭りにおける 新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(参加チーム用)

第23回YOSAKOIさせば祭り(以下「祭り」という)に参加を申し込むチームは申し込みの時点からこの新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(以下「ガイドライン」という)の規定を遵守するものとし、規定にない事項であっても新型コロナウイルス感染症予防対策(以下「コロナ対策」という)として必要な場合は、YOSAKOIさせば祭り実行委員会(以下「実行委員会」という)及び関係機関(以下「実行委員会等」という)の指示に従うものとします。

- (1) 祭り初日の14日前(2月10日)から祭り参加当日まで、チーム参加者(※1)全員について検温、記録し、後日実行委員会等から求められた場合提出できるようにしておくこと。
※1: チームの参加者…踊り子、煽り、旗士、帯同スタッフ等、祭り期間中チームとして行動を共にする者全員。
- (2) 厚生労働省が提供する「COCOAー新型コロナウイルス接触確認アプリ」を、祭り当日14日前(2月10日)までに登録し、祭りが終わるまで活用すること。
- (3) チーム参加者名簿(別紙1)に必要事項を記入し、2月7日までに実行委員会に提出すること。
- (4) チーム参加者名簿に記載されたすべてのコロナ対策責任者は、チーム参加者がガイドラインを遵守し、積極的にコロナ対策を実施するよう指導・監督すること。
- (5) 参加者が以下の項目いずれかに該当した場合、該当者は祭り期間中であっても祭りへの参加を自粛すること。
 - ① 祭り当日若しくは過去14日以内に発熱(平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上)がある場合
 - ② 祭り当日、発熱、咳、咽頭痛、味覚・嗅覚異常などの症状がある場合
 - ③ 過去14日以内に新型コロナウイルスに係る入国制限等が規定されている国への渡航又は当該国在住者との濃厚接触がある場合
 - ④ 過去14日以内に新型コロナウイルス感染者との濃厚接触がある場合
 - ⑤ 同居家族や身近な知人の感染が疑われる場合
 - ⑥ 「COCOAー新型コロナウイルス接触確認アプリ」で、過去14日以内に新型コロナウイルス陽性者との接触が確認された場合
- (6) 祭り参加中は必要に応じて、3密の回避、ソーシャルディスタンスの確保に努めること。
- (7) 祭り期間中は、飲食時又はソーシャルディスタンスが確保できる場合を除き、演舞中を含めて原則マスク(フェイスガード、マウスシールド等を除く)を着用すること。
- (8) 祭り期間中会場及びその周辺では、原則として「食べ歩き」は行わないものとし、飲酒は飲食店以外では禁止とし、節度を持って行うこと。
- (9) 祭り期間中は、以下の点に留意しコロナ対策を図ること。
 - ① チーム参加者は全員毎日受付時に検温を受ける。
 - ② 大声での会話は控える。
 - ③ 合わせや待機は、それぞれ指定された場所でソーシャルディスタンスを確保して行う。

- ④自チーム演舞(入退場時含む)において、チーム紹介や演出上必要不可欠な発声(煽り、歌、掛け声等)以外の発声は極力控える。
 - ⑤自チーム演舞(入退場時含む)において、参加者の身体が直接他の者に著しく接触する若しくは接触する恐れがある演出等は控える。
 - ⑥自チーム、他チームへの応援行為は手拍子や拍手によるものとし、掛け声や声援等大きな声を発する行為は控える。
 - ⑦会場移動毎に、適宜手指の消毒を行う。
 - ⑧水分補給は他者と容器等を共用しない。
 - ⑨万が一、自チーム参加者から新型コロナウイルス感染者又は感染が疑われる者が発生した場合は、速やかに実行委員会等に報告し指示を仰ぐものとする。
- (10) その他、不明な点や疑義が生じた場合には、実行委員会に問い合わせること。