

新たな感動が、  
ここに集う。

第24回  
**Yosakoi**  
させぼ祭り 

《第24回 YOSAKOIさせぼ祭り》  
開催概要・チーム参加要項

【開催日時】 令和4年 10月21日(金)《前夜祭》  
令和4年 10月22日(土)・23日(日)《本祭》  
【参加申込】 令和4年 7月20日(水)～8月10日(水)



主催/YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

お問合せ/YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会事務局 〒857-0852 佐世保市千尽町2-5 観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内  
TEL 0956-33-4351 FAX 0956-33-1133 E-mail mail@yosa.jp www.yosa.jp





## 第24回YOSAKOIさせぼ祭り

SAI-SHI-DO

# テーマ：『“祭志動”』

**祭りが帰ってくる。新たな時代の幕が上がる。**

「YOSAKOIソーラン祭り」の映像に魅せられ、その感動を佐世保でも広めたい！との一心で  
1998年から22年間続き、発展してきた「YOSAKOIさせぼ祭り」。

2019年の第22回には、国内外から170チーム以上・約7,000人の踊り子が集う、  
『九州最大のよさこい祭り』へと成長致しました。

そんな中、突然世界を襲った未曾有の事態。

私たちは祭りの火を絶やさぬよう、

2020年度「S.D.E(ソーシャルディスタンスイベント)～祭会～」

2021年度「第23回YOSAKOIさせぼ祭り～動画祭～」と、

多くの皆様方のご理解・ご協力のもとバトンをつなぎ、  
ついに本年、3年ぶりの本祭り通常開催を目指します。

新しい時代の、新しい祭りを目指す旗印として掲げたテーマは『“<sup>さいしどう</sup>祭志動”』。

笑顔と元気、感動をつなぎ、全世界と共有していく。

そんな志を抱き、第24回の「YOSAKOIさせぼ祭り」を開催致します。

まだまだ完全な形にはほど遠いかもしれませんが、小さくとも確かな一歩を、  
皆様方と手を携えて、踏み出していきたいと思っております。

様々な未来へ向けた取り組みにも挑戦していきます。

ともに新しい時代を、新しいお祭りを創っていきましょう。

皆様方のご参加を心よりお待ちしております。

YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

実行委員長 平島 陽一

★新生お祭り広場にて、新たな伝説が始まる!

point  
1

ついに生まれ変わった  
メイン会場のもと、  
3年ぶり本祭り開催へ!!

第22回(2019年開催)から実に3年ぶりとなる、通常形式での祭り開催をいよいよ実現へ! さらにメイン会場の『名切お祭り広場』が完全リニューアルされ、まったく新しい形で皆様をお迎えます!  
新しいさせば祭りが、新しいカタチで帰ってきます!!



★“オーバー100”の大演舞競演!

point  
2

圧倒せよ!これが群舞だ!!  
大編成演舞企画、始動!

大人数群舞による圧倒的な魅力を踊り子・観客ともに存分に味わってもらおうと、100人以上のチームのみによる特別企画『100ステージ』<sup>ワンハンドレッド</sup>を初開催! 単独でも、合同チームでも編成可能なので、ぜひ挑戦してください! 希望チームには、金曜日の前夜祭、土曜日アーケードのラストを飾る『100ステージバレード』<sup>ワンハンドレッド</sup>にも参加可能です。



★「100ステージ」へ個人参加しよう!

point  
3

個人でもお祭り参加が可能!  
『実行委員会編成チーム』へGO!

初開催の『100ステージ』<sup>ワンハンドレッド</sup>へ向け、実行委員会主導の特別編成チームを準備! 総踊り楽曲を使った簡単な振付で参加できるチームもあるので、気軽にお1人でもさせば祭りに参加が可能です。100人規模の踊りの感動を一緒に味わおう!“コロナで自チームが出れない”という踊り子さんも是非ご参加ください!



★新しい時代の、新しい参加のカタチ。

point  
4

リアル参加が難しいチームへ  
『映像参加部門』を用意!

完全収束はまだまだ見えないwithコロナの中、まだリアル参加は難しい、といったチームの皆様へ「映像参加部門」を用意しました。新しい表現方法として、映像ならではの魅力や想いの詰まった演舞映像作品をお待ちしています!  
(※本祭りエントリーとの併願はできません)



## 【開催日時】

令和4年 10月 21日(金) 11:30~20:00 キッズタイム・前夜祭  
 22日(土) 9:00~19:00 本祭1日目 (19:00~大交流会)  
 23日(日) 9:00~20:00 本祭2日目 (17:30~ファイナルステージ)

	9:00	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月21日(金)				キッズタイム						前夜祭			
10月22日(土)	ジュニアステージ	本祭1日目						ワンダフルパレード	第12回青春グランプリ	山県会場	大交流会		
10月23日(日)	本祭2日目						ワンダフルパレード	100周年バトールステージ	セミファイナル	ファイナルステージ			

※スケジュールは現時点での予定であり、変更になる場合があります。

## 【主催】

YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会

## 【後援】

長崎県・佐世保市・佐世保商工会議所・長崎県教育委員会・佐世保市教育委員会・  
 海上自衛隊佐世保地方隊・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎・NCC長崎文化放送・  
 NIB長崎国際テレビ・テレビ佐世保・長崎新聞社・西日本新聞社・読売新聞西部本社・毎日新聞社・  
 朝日新聞社・FMさせぼ・エフエム長崎・ライフさせぼ・月刊ならでわ! [以上予定・順不同]

## 【協力】

(公財)佐世保観光コンベンション協会・佐世保商工会議所青年部・(一社)佐世保青年会議所・  
 させぼ中央商店街連合会(四ヶ町・玉屋・三ヶ町)・山県町自治会・JR佐世保駅・アルカスSASEBO・  
 九十九島パールシーリゾート・ハウステンボス・させぼ五番街・西肥自動車・九州電力送配電(株)・  
 佐世保市PTA連合会・佐世保共済病院・親子広場「よんぶらこ」・佐世保旅館ホテル協同組合・  
 NPO法人Soup-Upさせぼ・くっけん広場 [以上予定・順不同]

## 【会場】

名切お祭り広場会場(佐世保中央公園) / さるくCity4○3アーケード(中央商店街) /  
 島瀬公園会場 / 体育文化館会場 / アルカスSASEBO広場会場 / 山県会場 /  
 九十九島パールシーリゾート会場 / ハウステンボス会場 ほか [予定、調整中の会場を含む]

## 【今回の開催形式について】

今回の『第24回YOSAKOIさせぼ祭り』は、しっかりとした感染対策の上で、2019年以来の通常開催（リアル・対面型）を予定しております。

新しく生まれ変わったメイン会場とともに、市内各地複数会場にて、前夜祭・本祭りあわせて三日間、チームの皆様には演舞をご披露いただきたいと考えております。

※なお、最終的な参加チーム数等に応じて、演舞会場数やタイムスケジュールは調整を行います。

詳細は9月3日(土)に予定しておりますチームガイダンスにてご案内させていただきます。

## 【今回の参加方法について】

まだまだ様々な事情により、通常参加が難しいチームや踊り子の皆様もいらっしゃいます。そういった方々のために、通常の本祭りへのエントリー以外の参加方法をご用意致します。

- ① **本祭りエントリー(通常参加)**
- ② **映像参加部門エントリー(演舞動画提出での参加)**
- ③ **『100ステージ』<sup>ワンハンドレッド</sup>一般募集チームへの個人参加(個人単位での参加)**

### 本祭りエントリー (通常参加)



前夜祭、そして本祭り二日間での演舞(参加日程は希望可能)にエントリーする、通常の参加方法です。チームごとにエントリーください。本選審査にもぜひ挑戦し、一次審査・二次審査(ファイナルステージ)を突破して栄光の「第24回大賞」の座をつかんでください！学生チーム対象の「青春グランプリ」、大人数編成対象の『100ステージ』<sup>ワンハンドレッド</sup>も並行して行われます。

チーム単位

### 映像参加部門 エントリー



主にコロナ禍等の影響で、本祭りへの通常参加が難しいチームの皆様へ向けた、演舞映像提出での参加部門です。映像だからこそその表現にチャレンジして祭りを盛り上げてください！(※本祭りエントリーとの重複はできません)

チーム単位

### 『100ステージ』<sup>ワンハンドレッド</sup> 一般募集チームへの参加



チームでの参加が難しいけれど、個人としてさせぼ祭りに参加したい場合、『100ステージ(百人部門)』の実行委員会編成チーム等の、一般募集チームに参加することも可能です。詳しくはP.14及び各チームの募集要項をご確認ください。

個人参加も可能

※今回はU-20部門はありません。

※『100ステージ(百人部門)』自体はチームごとのエントリーになります。

## 【エントリー受付期間】

## チームエントリー受付期間（本祭り）

令和4年 7月20日(水)(AM9:00開始)～ 8月10日(水)締切

◆開始時間にご注意ください。(AM9:00より受付開始とさせていただきます。)

## チームエントリー受付期間（映像参加部門）

令和4年 7月20日(水)(AM9:00開始)～ 8月31日(水)締切

◆上記は映像参加部門のチームエントリーの受付期間です。動画の提出期限についてはP.10をご参照ください。

## 【参加要件（本祭り・映像参加部門共通）】

『YOSAKOIさせぼ祭り』参加への基本ルールは以下の2つです。

重要!

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。

◎ 鳴子は持つだけでなく、演舞表現の中でしっかりと鳴らしてください。

◎ 楽曲や演舞における「地域性」については特に要件に含みませんが、審査基準においては重要視し、評価します。

◎ 著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。

★ 映像参加部門の演舞動画については、著作権上の問題(映像・音楽・肖像権・撮影場所等)がない作品であることを条件と致します。(詳細はP.10～11をご確認ください)

また上記に加え、以下の感染対策への協力をお願い致します。

重要!

- ③ 実行委員会の定める感染対策ガイドラインに同意し、必要な協力を行うこと。

◎ 実行委員会の定める感染対策のガイドラインについては、P.20【感染対策ガイドライン(チーム用)】をご参照ください。

## 【参加費（本祭り／1人あたり・映像参加部門／1チームあたり）】

本祭り(1人あたり)		映像参加部門
大人	高校生以下	1チーム
2,000円	1,000円	5,000円

◎ 今回に限り、新型コロナウイルス感染状況の変化によりやむ無くチームが出場できなくなった場合、

事前振込いただいた参加費を返金致します。(※ただし、振込手数料の実費のみ相殺した金額とさせていただきます。)

◎ 参加費の振込方法や詳細については、P.16【YOSAKOIさせぼ祭りへの道-②】『⑨参加費の振込』をご参照ください。

## 【運営ボランティア協力をお願い（県内チーム）】

◎長崎県内のチームは、チームごとに別途定める時間帯にてチームメンバーに各種運営スタッフとして運営協力をお願い致します。

※チームメンバーに運営スタッフのご協力をお願いすることから、過去お願いしておりました1日3名の運営スタッフの派遣については今回は必要ありません。

- ◎基本的に、当日の会場運営をお手伝いいただきますが、それ以外についても事前に協力をご相談する場合があります。
- ◎具体的な運営協力の内容・時間帯については、運営スタッフガイダンス等を通じて別途個別にご連絡・ご相談させていただきます。

## 【止むを得ず出場できなくなった場合】

- ◆新型コロナウイルス感染状況等の理由により、エントリー後にやむを得ずチームとして出場できなくなった場合に限り、10/20(木)12:00まで、出場キャンセルを可能と致します。またその場合に限り、事前振込の参加費については返金させていただきます。  
(※ただし、振込手数料の実費のみ相殺した金額とさせていただきます。)

## 【開催判断について】

新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、以下のいずれかの条件に合致する場合、実行委員会の判断にて開催を延期、もしくは開催方式の変更等を行うことがあります。

**重要!**

- ① 長崎県の新型コロナウイルス感染段階がレベル3以上になった場合
- ② その他、佐世保市または実行委員会にて開催を中止すべき状況と判断した場合

なお、開催についての判断は令和4年9月中旬頃に行う予定ですが、新型コロナウイルス感染症の状況によっては、それ以降でも開催延期や開催形式変更の判断を行う可能性があります。

万が一、上記に該当する事態で開催延期または変更とする判断を行った場合、迅速に参加予定チームの皆様には連絡担当者メール等でお知らせ致します。

## 【審査カテゴリー】

今回は「**本選審査(20名以上)**」と「**U-20審査(19名以下)**」といったカテゴリー分けは行いません。審査希望のチームは等しく「本選審査」を行い、必要に応じて1次審査・2次審査を実施致します。

また、本祭り1日目の土曜日には若さ溢れる学生による『青春グランプリ』が、本祭り2日目の日曜日には大編成チームによる『<sup>ワンハンドレッド</sup>100バトルステージ』が初開催されます。それぞれ「本選審査」とは別枠であり、条件を満たしたチームであれば併願も可能です。奮ってご参加ください。

本選審査	青春グランプリ	<sup>ワンハンドレッド</sup> 100バトルステージ
<p>抽選によって複数のブロックに分け第1次審査を行い、各審査ブロック上位チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。</p> <p>祭りの集大成として大勢の観衆が見守る中、栄光の“まとい”を手にする第24回大賞チームはどこか?!</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>●第24回YOSAKOIさせば祭り大賞</p> <p>●準大賞ほか各賞</p> </div>	<p>高校、各種専門学校、大学を参加対象としたコンテスト。次代を担うよさこいを愛する若者のための大会です。企画運営も学生が自主的に行います。「青春グランプリ」に輝いたチームには本選審査ファイナルステージへの進出枠が与えられます。</p>	<p>100人以上構成を条件とする大編成チームのみのコンテストを今回初開催。YOSAKOIの醍醐味の1つである大人数群舞の魅力を、踊り子・観客の皆様とともに思う存分味わいましょう。記念すべき第1回「100ステージ大賞」の栄光はどのチームに!?</p>
<p>審査を希望する全てのチームが対象 (人数の規定はありません)</p>	<p>学生主体チーム であれば併願可能</p>	<p>100人以上のチーム であれば併願可能</p>
<p>※10/23(日)に演舞できないチームは、審査対象外となります。 ※10/22(土)のみの開催です。 ※10/23(日)のみの開催です。</p>		

## 【審査費について】

本選審査、及び青春グランプリを希望するチームには、それぞれ1チーム当たり以下の金額の審査費をいただきます。

本選審査	青春グランプリ	<sup>ワンハンドレッド</sup> 100バトルステージ
5,000円	3,000円	なし

※「100バトルステージ」、及び映像参加部門の審査については審査費は必要ありません(チームごとの参加費に含まれます)。



## 【本選審査の審査方法について】

- ①審査はステージ演舞とパレード演舞の両方にて行い、どちらも「演舞・楽曲・衣装・表現力・感動」を基準として評価します。
- ②審査ブロック毎に、各々チームの演舞を点数にて評価し、ブロックの上位2チームが第2次審査(ファイナルステージ)に進出します。

**重要!** ★審査を受けるチームは、ステージ審査とパレード審査は同一の曲でお願い致します。

- ◎審査基準の中で「地域性」や「独自性」等の項目は評価をさせていただきます。  
その他、審査の詳細についてはチーム説明会(ガイダンス)にてお知らせ致します。
- ◎尚、各チームの審査結果については、祭り終了後に各チームへご連絡させていただきます。(フィードバック)

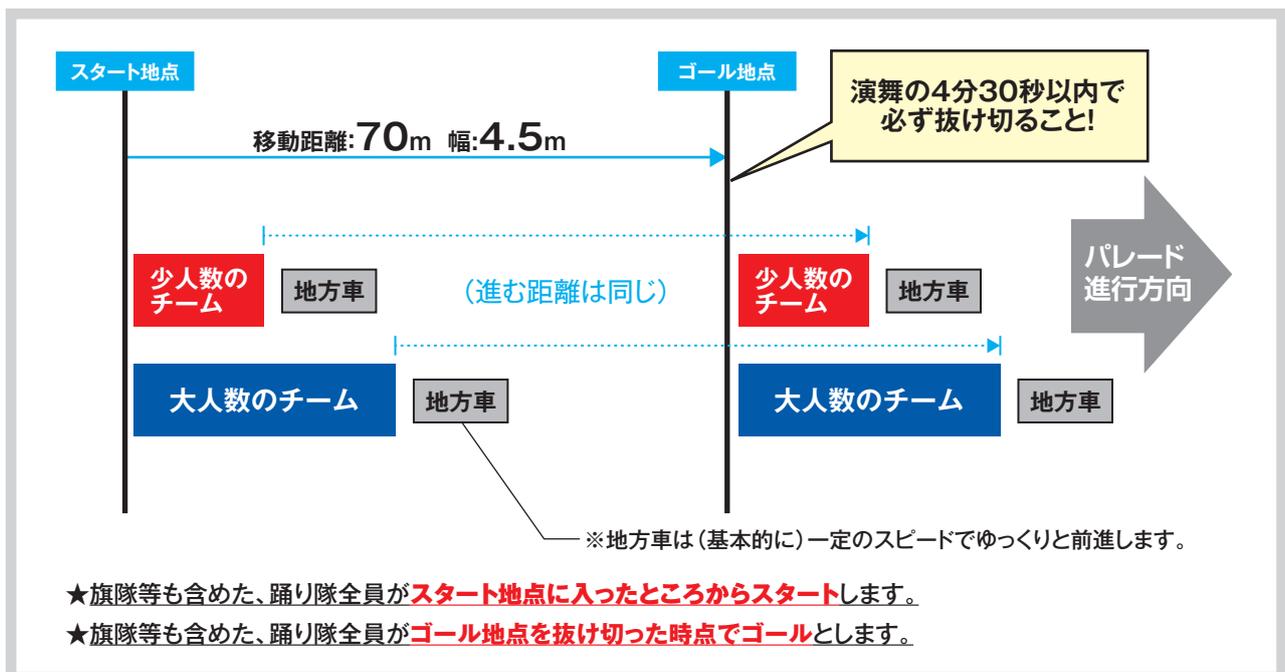
この5項目を基準として評価を行います!



※パレードは進行及び構成を含む

## 【パレードの方法】

パレード演舞では、一定スピードでゆっくりと前進する地方車(音響車)を先導に、演舞規定時間(4分30秒)の間に約70mの距離を進んでいただきます。



※演出に関わる旗、鳴り物等の小道具は使用可能ですが、運営に支障をきたすような演出(スタート準備に時間がかかるなど)は禁止とします。

## 【映像参加部門について】

新型コロナウイルス感染症拡大からの影響など、本祭りへの参加が困難な状況にあるチームの皆様も、今回のさせば祭りに参加していただけるよう、演舞動画による参加を『映像参加部門』として受付致します。映像による作品ならではの魅力で、お祭りを盛り上げてください！

- 本祭りに通常エントリーするチームの併願はできません。  
(リアル参加できないチームを対象とした参加部門とさせていただきます。)
- ご提出いただいた「映像参加部門」は以下の形式にて、配信・放映させていただく予定です。
  - ① Youtubeチャンネルによるオンライン配信
  - ② メイン会場に設置予定のオーロラビジョン(大型ビジョン)での放映  
(※ともに時間帯や詳細は現時点では未定)

なお、②は放映時間枠に限りがあるため、全ての参加映像が放映されるわけではありません。  
あらかじめご了承ください。
- 本祭りの審査とは別に、「映像参加部門」として独立した審査を行います。
- 「映像参加部門」参加費として、1チームあたり5,000円が必要です。
- 配信及び審査の都合上、参加チーム数が多い場合は受付を締め切る場合があります。

## 【映像参加部門の提出動画について】

**重要!**

- 提出動画の再生時間は**4分30秒以内**でお願いします。

※演舞の時間ではなく、**動画全体の時間**ですのでご注意ください。

## 【演舞動画の提出について】

- 演舞動画は**解像度『1920×1080』の『MP4』動画ファイル形式**にてご用意いただき、**『GigaFile(ギガファイル)便』等のデータ送信サービス**経由で以下のメールアドレスまでご送付ください。

### 演舞動画の提出先と提出期限

**重要!**

提出先： **douga@yosa.jp**

提出期限： **令和4年 9月30日(金) 24:00 まで**

- ◎動画の提出はメール経由のみとさせていただきます。USBメモリやDVD等では受け取りできません。
- ◎動画のファイル名にチーム名を必ず明記してください。

## 【映像参加部門の審査について】

映像参加部門の審査については、原則的に本祭本選審査の審査基準(「**演舞・楽曲・衣装・表現力・感動**」)に準じますが、審査基準内にて**映像参加部門独自の表現や演出、魅力などは高く評価致します**。審査結果によって、以下のような賞を予定しております。

◎映像参加部門大賞 ◎映像参加部門特別賞 etc...

★今回は、前回の動画祭で設定しておりました「一舞入魂賞」(1発撮りでの演舞への評価)は予定しておりません。

## 【動画部門についての注意事項】 **重要!**

動画部門へ提出いただいた時点で、以下の内容を全て了承したものとさせていただきます。

- 提出いただいた演舞動画作品は事前にYOSAKOIさせぼ祭り実行委員会(以下「実行委員会」)にて確認させていただき、**趣旨に添わない場合、または第三者の権利を侵害する恐れがあることが判明した場合等には放映をお断りする場合があります。**
- 以下のような内容を含む場合は、趣旨に反するものとして放映をお断りする場合があります。
  - ・人権侵害、差別、名誉棄損のおそれがあるもの。
  - ・他を誹謗、中傷又は排斥するもの。
  - ・宗教団体による布教推進を主目的とするもの。
  - ・その他公序良俗に反するもの又は法令に違反するもの等、不適切な内容・表現が含まれるもの。
- 動画内における著作物や肖像(人物・建造物等を含む)、楽曲、歌詞など、他者が権利を有するものについては、**必ず権利者から事前に許可を得た上で提出してください。**  
**特に演舞楽曲の中に、既存の曲や歌詞を一部でも使用している場合はご注意ください。**
- 万が一、著作権者や肖像権など、権利者から異議申し立てがあった場合は、提出者(チーム)の責任と負担で解決するものとし、実行委員会はその責任を負わないものと致します。
- 提出いただいた動画に、実行委員会より予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集・加工を施す場合があります。
- 提出いただいた動画の著作権は作者に帰属しますが、実行委員会、もしくは実行委員会が認めた報道機関が、提出者の許諾なく動画作品の一部又は全部、及び静止画を広報制作物や、報道を目的とするメディア媒体等へ使用したり、PRを目的にホームページやSNS等における配信、テレビ放映、イベント等において使用することがあります。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。

## 《YOSAKOIさせぼ祭り初の、大人数での演舞ステージ企画!》

YOSAKOIの最も大きなポイントの1つは、“群舞”であること。その魅力を踊り子・観客の皆様ともに思  
いっきり感じていただこうと、100人以上のチームのみが参加できる特別ステージ『100ステージ』を初  
開催致します。

実行委員会編成チームに参加するもよし、自力で100人以上を集めて参加するもよし!YOSAKOIの魅力  
全開、100人大演舞で観客を魅了し、記念すべき『第1回100ステージ大賞』の栄光を目指してください!

### 【参加要件】

『100ステージ』(百人部門)参加への基本ルールは以下の4つです。

**重要!**

- ① 鳴子を持って、鳴らすこと。
- ② 演舞時間が口上を含め、4分30秒以内であること。
- ③ 踊り子100人以上のチームであること。\*
- ④ 各踊り子は1チームのみの参加とし、  
「100ステージ」複数チーム参加は認めない。

※煽り手、旗士は人数に含みますが、演舞表現に参加しないスタッフは人数に含みません。

### 【参加コース】

『100ステージ』(百人部門)への参加は、使用する楽曲によって2つのコースに別れています。  
なお今回は初回につき、両コースの審査は同時に行わせていただきます。

**重要!**

#### ① ライトコース

★一般的に「総踊り」とされる楽曲を用いて、100人以上編成で演舞を行うチームが  
対象となります。

- ◎ 合同チームとしての編成などで、参加・挑戦がしやすいコースです。
- ◎ 総踊りの楽曲が使用できますが、あくまで『観客の皆様へ向けた演舞』としての表現を  
お願い致します。隊列なし・飛び入りOKといった総踊りの表現はご遠慮ください。

#### ② オリジナルコース

★一般的に「総踊り」ではない、チームオリジナル楽曲を用いて、100人以上編成で  
演舞を行うチームが対象となります。

- ◎ 一般的に「総踊り」とされている楽曲は使用できません。
- ◎ 楽曲は本祭り登録チームの楽曲と同じでも、全く違う曲でも問題ありません。

★本祭りの通常エントリーとは別枠扱いとなります。

チーム・踊り子・楽曲ともに、本祭りでのエントリーと重複しても構いませんが、  
「100ステージ」内での踊り子の複数チーム所属は認められません(1人1チームのみ)。  
また、本祭りに登録していないチームでも参加エントリーは可能です。

※詳細は次Pの「チーム編成の例」及び「本祭りに参加していないチームのエントリーについて」  
をご参照ください。

## 【チーム編成の例】

ワンハンドレッド

『100ステージ』(百人部門)参加には、例えば以下のような編成が考えられます。

- ①本祭り参加のAチーム(単独で100人以上)がそのまま「100ステージ」にもエントリー。
- ②本祭り参加のBチーム(40人)、Cチーム(30人)、Dチーム(30人)での合同チームでエントリー。
- ③本祭り参加のEチーム(70人)に、他の様々なチームの踊り子(合計30人)を加えてエントリー。
- ④本祭り参加のEチーム(70人)に、100ステージのみに参加する踊り子(30人)を加えてエントリー。
- ⑤母体とする本祭りチームは特になく、様々なチームの踊り子(合計100人以上)が集まってのエントリー。
- ⑥母体とする本祭りチームは特になく、様々なチームの踊り子、及び100ステージのみに参加する(本祭りは参加しない)踊り子(合計100人以上)が集まってのエントリー。
- ⑦100ステージのみに参加する踊り子(全員本祭りには参加しない)によるチームでのエントリー。

※楽曲はいずれかのチームの本祭り楽曲と同じでも、全く違う曲でも問題ありません。

※上記⑦のパターンのみ、別途参加費として1チームにつき2万円が必要です。(次節参照)

## 【参加費について(百人部門)】

今回は初回につき、本祭りに参加する踊り子が含まれている場合は、本祭りの参加費以外は特に必要ありません。

ただしチーム構成員全員が本祭りには参加しない(百人部門のみ)場合のみ、1チーム2万円の参加費をいただきます。なおその場合、踊り子1人1人の参加費は必要ありません。

※上述の「チーム編成例」⑦の場合のみ、チーム参加費として2万円が必要です。

※各チームごとに定める、チーム登録費は上記とは別です。詳細は各チームへお問合せください。

## 【演舞ステージ内容】

『100ステージ』(百人部門)の演舞については、以下を予定しています。

重要!

## ①『100ステージ前夜祭』

参加任意

…金曜日の前夜祭ステージでの演舞です(希望チームのみ)。

審査には関係しないエキシビジョンとしての演舞になります。

なお、この演舞に限り100人に満たない人数でも可と致します。

## ②『100ステージパレード』

参加任意

…アーケードでのパレード演舞として、10/22(土)のアーケード会場のラストに踊っていただきます。(希望チームのみ)

審査には関係しないエキシビジョンとしての演舞になります。

## ③『100バトルステージ』

参加必須

…メイン会場ファイナルステージ前に行われる(予定)ステージ演舞審査です。

厳正なる審査のもと、『第1回 100ステージ大賞』ほか各賞が決定されます。

## 【審査について(百人部門)】

ワンハンドレッド

『100バトルステージ』(百人部門)の審査については、原則的に本祭本選審査の審査基準(「**演舞・楽曲・衣装・表現力・感動**」)に準じますが、審査基準内にて**大人数編成**ならではの**表現や演出、魅力などは高く評価致します。**審査結果によって、以下のような賞を予定しております。

◎第1回 100ステージ大賞(仮) ◎100ステージ準大賞、優秀賞 ほか(予定)

## 【実行委員会編成チームについて(百人部門)】

実行委員会が募集・編成する百人部門チームとして以下のチームを準備致します。  
どなたでもご参加可能な一般募集チームになります。詳しくはそれぞれの募集要項をご覧ください。

募集!

## ●『Team “DAIDEN!”』

…2019年制作のYOSAKOIさせぼ祭り公式総踊り曲『DAIDEN!～大伝海伝～』による、  
だいでんかいでん参加可能な百人部門チームです。  
公式レクチャー動画で振付を覚えて参加しよう!



## ●『Team ぶんぶんMAX!』

…例年結成する「ぶんぶんジュニア隊」を母体とする百人部門チームです。「100ステージ」では、  
大人も子どもも一緒になって、みんなで踊りましょう!



★各チームへの参加方法詳細は、それぞれの募集要項を参照ください。(8月初旬に発表予定)

その他、一般募集を行うチームがあった場合は順次公式HP・SNS等でご紹介していきます!

## 【エントリー受付期間(百人部門)】

## チームエントリー受付期間 (100ステージ)

令和4年 7月20日(水)～ 8月31日(水)締切

※公式HPの専用フォームからお申し込みください。

その他、不明な点や疑問点等がありましたら実行委員会事務局までお問い合わせください。



第24回YOSAKOIさせば祭り参加までのスケジュールは下記のとおりです。

《エントリー受付》

7/20(水)  
～  
8/10(水)  
まで

《ガイドブック  
原稿提出》

9/3(土)  
まで

## 1 エントリー受付期間

令和4年 7月20日(水) (AM9:00開始) ～ 8月10日(水)まで

YOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームに入力し、参加申込手続きを行ってください。

※インターネットからのお申し込みが難しい場合は、書面での「参加申込書」をお送りいたします。  
実行委員会事務局(TEL 0956-33-4351)までお問い合わせ下さい。

## 2 ガイドブック原稿の提出 9月3日(土)まで

実行委員会にて、YOSAKOIさせば祭りのガイドブックを作成し、祭りを盛り上げます。  
チームの大いなるPRの場ですので、チーム紹介はもちろんのこと、いろいろな企画にも是非ご参加ください。

◎締切までに提出が無いチームについては、印刷の都合上ガイドブックに掲載できない場合があります。  
◎チーム写真をデジタルカメラにて撮影される場合、画質の設定は高精細のもので撮影してください。  
なお、写真および写真データは返却いたしません。

8/31(水)  
まで

## 3 『100ステージ(百人部門)』及び『映像参加部門』エントリー締切

重要!

令和4年 7月20日(水) (AM9:00開始) ～ 8月31日(水)まで

「100ステージ(百人部門)」、「映像参加部門」に参加希望のチームは、YOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)のそれぞれの受付フォームに入力し、エントリー手続きを行ってください。

9/3(土)  
14:00～

## 4 参加チームガイダンスへの参加

重要!

場所:まちなかコミュニティセンター(旧 中央公民館) 講堂

(佐世保市常盤町6-1 ※三ヶ町アーケード内 TEL 0956-24-5571)

このガイダンスにて、祭り当日の詳細説明及び『審査ブロック』の抽選を行います。  
必ずご参加ください。

◎連絡がなく欠席の場合は、祭りの参加をご辞退いただく場合があります。  
◎遠隔地のチームで、止むを得ず、説明会に出席できない場合は実行委員会事務局へご相談ください。  
(尚、出席できないチームの演舞スケジュールに関しては、実行委員会にて抽選を行います。)



9/12(月)  
まで

## 5 楽曲CDの提出

演舞する楽曲を1曲ずつ収録したCD、4枚を事務局宛に送付ください。

◎著作権上の使用手続きが必要な楽曲については、必ず各自で手続きを行ってください。  
著作権上の問題があった場合は、参加をお断りさせていただく場合があります。

重要!

9/30(金)  
まで

6 演舞動画(映像参加部門エントリーチームのみ)の提出

映像参加部門にエントリーしたチームは、演舞動画をEメール経由で提出してください。

提出先 **douga@yosa.jp**

- 動画の提出はメール経由のみとさせていただきます。USBメモリやDVD等では受け取りできません。
- 動画のファイル名にチーム名を必ず明記してください。

10/6(木)

7 各人コロナ対策の記録開始 ※全チーム対象

**重要!**

「第24回YOSAKOIさせば祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン」(P.20)に基づき、10/6(木)より以下の対策をお願い致します。

- ①チーム参加者の検温および健康状態の記録を開始してください。(踊り子、煽り、旗士、帯同スタッフを含む)
  - ②「COCOA(新型コロナウイルス接触確認アプリ)」の登録・利用を開始してください。
- 詳細は「第24回YOSAKOIさせば祭りにおける新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(参加チーム用)」(P.20)を必ずご確認ください。

10/7(金)  
19:00~

県内  
チーム  
のみ

8 運営スタッフガイダンスへの参加 ※県内チーム対象

★チーム代表者の参加をお願い致します。

日時：10月7日(金) 19時~  
場所：四ヶ町くっけん広場 3F

県内チームの皆様、に、祭り開催期間中の担当や運営等の説明を行います。

- チーム代表者の方1~2名でのご参加をお願いします。
- 当日会場に來られないチームには、オンラインでのガイダンスをご用意する予定です。



○徒歩：佐世保駅から約10分(下京町8-10 TEL 0956-88-7315)

10/14(金)  
まで

9 参加費の振込

参加チーム用資料に添付する「振込明細書」に人数内訳を記入し、FAXにて送付ください。

振込先 **十八親和銀行佐世保本店営業部 普通預金口座 2386243**  
YOSAKOIさせば登録 会計 **川尻 章年**

- [注意] ①参加費は踊り子、煽り、旗等、踊りを構成する全ての人が必要です。(チームを支援するスタッフ等は含まれません)
- ②振込手数料は各自ご負担下さい。
  - ③参加人数が申し込み時より増えた場合は、増加分を本祭り当日に受付にてお支払いください。  
※参加人数が減少した場合の差額は返金いたしかねます。

10 傷害保険加入証明書の提出

加入証書の写し(名簿は不要)を事務局宛にご提出ください。

本祭り期間においての参加者の事故、ケガ等に対しては、実行委員会並びに各会場は責任を負う事が出来ません。学生等で、学校の保険が祭り参加における事故に適用できる場合は証明できるものをご提出ください。

**本番!**

10/21(金)・22(土)・23(日) 『第24回YOSAKOIさせば祭り《前夜祭/本祭》』

## 【連絡手段について】

祭りの準備期間中は、携帯及びパソコンへのメールにて情報交換を行います。  
 祭り開催中の連絡は、全て携帯メールにて行います。「連絡担当者」「当日責任者」「当日副責任者」「感染対策責任者(他との兼務可)」の欄には、必ず携帯メールアドレス、PCアドレスを記入してください。

◎尚、PCからのメール受信拒否を設定されている方は、恐れ入りますが解除をお願いいたします。  
**「@yosa.jp」ドメインを受信できるように設定をお願いします。**

## 【チーム交流会のご案内】

様々な感染対策を講じた上で、今年は3年ぶりにチーム交流会を開催予定です。  
 感染状況等によりできることは限られるとは予想されますが、佐世保ならではの食材・おもてなしでご準備したいと考えております。  
 なお詳細については9/3の「参加チームガイダンス」にてご案内させていただく予定です。

## 【前夜祭(10月21日/金)への参加について】

- ①開催時間の制限により、先着25チーム(予定)とさせていただきます。
- ②前夜祭当日に、運営スタッフを3名以上出していただけのチームに限らせていただきます。

## 【ハウステンボス会場について】

プログラムの関係上、演舞チーム数が限られています。  
 演舞を希望されるチームは、参加申込書【1】の所定の欄にご記入ください。  
 希望数によっては、ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

- ◎日曜日のみ参加で、審査を希望し、ハウステンボス会場を希望されるチームについては、移動時間の関係上、演舞回数が少なくなる場合があります。予めご了承ください。
- ◎衣装を身につけていない方のハウステンボス入場には、別途入場料が必要です。



## 【個人情報管理について】

申込書に記載していただいた個人情報は、外部へ漏らしたりすることのないよう責任をもって管理いたします。

## 【お願いとお断り】

- ①当祭りの普及振興のため、各会場にて撮影した動画や静止画、写真等をホームページや各種広報物・媒体等で使用する場合があります。肖像権につきましてはお祭りへの参加申込をもって承諾いただいたものとさせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ②原則として、各会場には着替え、手荷物保管所はありません。
- ③このお祭りは、たくさんのボランティアや運営スタッフのご協力により運営されております。  
 参加者、スタッフと共に協力し合い、マナーやモラルを守り、楽しいお祭りに致しましょう。  
 ※迷惑行為等があった場合は、演舞をお断りさせていただきます。

## 【参加エントリー（WEBフォームより）の際に必要な情報について】

参加エントリーは、原則的にYOSAKOIさせば祭りホームページ(<http://yosa.jp>)の受付フォームからの入力をお願いしております。

必要な入力項目は以下となっておりますので、参加エントリー入力の際にはご用意をお願い致します。

### 【エントリー基本情報】

- チーム名（ふりがな）、チーム所在地
- 代表者情報（氏名）、連絡担当者情報（氏名・住所・連絡先名・電話番号・FAX番号・メールアドレス）
- 参加予定日（10/21・22・23それぞれの参加予定）
- 参加予定人数（※エントリー時点での予定で結構です）
- 審査希望の有無
- 交通手段（貸切バス／公共交通機関／その他）
- 宿泊予定（チームで手配／案内希望／宿泊しない）
- 「青春グランプリ」「ジュニアステージ」参加希望の有無
- その他要望（あれば）

### 【当日用データ】

- 当日責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日副責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 当日感染対策責任者情報（氏名・携帯電話番号・メールアドレス）
- 出場予定人数内訳（小学生以下／中高生／大人 各予定人数 ※エントリー時点での予定で結構です）
- 入場方法（板付き／駆け込み）
- 演舞楽曲情報（曲名／作詞者名／作曲者名 ※著作権確認のため記入をお願いしております）
- 曲だしのきっかけ、曲の長さ、マイクの希望本数
- 演出上の楽器や小道具等（あれば）
- その他質問や確認事項等（あれば）

### 【公式ガイドブック 紹介ページ用原稿】 ※9月3日まで

- チーム基本情報（チーム名・チーム所在地・結成年度）
- 演舞楽曲情報（曲名）
- チーム紹介：キャッチコピー（20文字以内）
- チーム紹介：紹介コメント（100文字以内）
- チーム写真（今年用の写真を送付する／過去の掲載写真を使用する： 年掲載分）
- 記入者情報（氏名・電話番号・FAX番号）

本祭り参加チーム	1	参加申込手続き	7月20日(水)~8月10日(水)まで
	2	100ステージ(百人部門)エントリー締切	7月20日(水)~8月31日(水)まで
	3	ガイドブック掲載用チーム紹介原稿	9月3日(土)まで
	4	ガイドブック掲載用チーム紹介写真(1枚)	
	5	楽曲CD(4枚)	9月12日(月)まで
	6	参加費振込/明細書	10月14日(金)まで
	7	保険加入証明書	
映像参加部門 エントリー チーム	1	映像参加部門エントリー締切	7月20日(水)~8月31日(水)まで
	2	演舞動画データ	9月30日(金)まで

## 【送付先 及び お問い合わせ先】

〒857-0852 長崎県佐世保市干尽町2-5  
 観光交流センター2F Soup-Upさせぼ内  
 YOSAKOIさせぼ祭り実行委員会 あて

TEL **0956-33-4351**  
 FAX **0956-33-1133**  
 E-mail **touroku@yosa.jp**

◎お電話等の受付時間/平日(月~金) 9:00~18:00

■公式HP  [www.yosa.jp](http://www.yosa.jp) ▶▶  
 ■公式facebook  @yosakoisasebo  
 ■公式twitter  @yosakoi\_sasebo  
 ■公式instagram  @yosakoi\_sasebo



新たな時代、新しい祭りが誕生する！  
 さあともに新しい扉を開こう!!!

来たれ! SASEBOへ!

## 第24回YOSAKOIさせば祭りにおける 新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(参加チーム用)

第24回YOSAKOIさせば祭り(以下「祭り」という)に参加を申し込むチームは申し込みの時点からこの新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドライン(以下「ガイドライン」という)の規定を遵守するものとし、規定にない事項であっても新型コロナウイルス感染症予防対策(以下「コロナ対策」という)として必要な場合は、YOSAKOIさせば祭り実行委員会(以下「実行委員会」という)及び関係機関(以下「実行委員会等」という)の指示に従うものとします。

- (1) 祭り初日の14日前(10月6日)から祭り参加当日まで、チーム参加者(※1)全員について検温、記録し、後日実行委員会等から求められた場合提出できるようにしておくこと。  
※1:チームの参加者…踊り子、煽り、旗士、帯同スタッフ等、祭り期間中チームとして行動を共にする者全員。
- (2) 厚生労働省が提供する「COCOA-新型コロナウイルス接触確認アプリ」を、祭り当日14日前(10月6日)までに登録し、祭りが終わるまで活用すること。
- (3) チーム参加者名簿(別紙1)に必要事項を記入し、祭り終了後1ヶ月まで保管すること。
- (4) チーム参加者名簿に記載されたコロナ対策責任者は、チーム参加者がガイドラインを遵守し、積極的にコロナ対策を実施するよう指導・監督すること。
- (5) 参加者が以下の項目いずれかに該当した場合、該当者は祭り期間中であっても祭りへの参加を自粛すること。
  - ① 祭り当日若しくは過去14日以内に発熱(平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上)がある場合
  - ② 祭り当日、発熱、咳、咽頭痛、味覚・嗅覚異常などの症状がある場合
  - ③ 過去14日以内に新型コロナウイルスに係る入国制限等が規定されている国への渡航又は当該国在住者との濃厚接触がある場合
  - ④ 過去14日以内に新型コロナウイルス感染者との濃厚接触がある場合
  - ⑤ 同居家族や身近な知人の感染が疑われる場合
  - ⑥ 「COCOA-新型コロナウイルス接触確認アプリ」で、過去14日以内に新型コロナウイルス陽性者との接触が確認され、この陽性者との濃厚接触が認められる場合
- (6) 祭り参加中は必要に応じて、3密の回避、ソーシャルディスタンスの確保に努めること。
- (7) 祭り期間中は、飲食時又はソーシャルディスタンスが確保できる場合を除き、原則マスク(フェイスガード、マウスシールド等を除く)を着用すること。
- (8) 祭り期間中会場及びその周辺では、原則として「食べ歩き」は行わないものとし、飲酒は飲食店以外では禁止とし、節度を持って行うこと。
- (9) 祭り期間中は、以下の点に留意しコロナ対策を図ること。
  - ① チーム参加者は全員毎日検温し記録する。
  - ② 大声での会話は控える。
  - ③ 合わせや待機は、それぞれ指定された場所でソーシャルディスタンスを確保して行う。

- ④会場移動毎に、適宜手指の消毒を行う。
  - ⑤水分補給は他者と容器等を共用しない。
  - ⑥万が一、自チーム参加者から新型コロナウイルス感染者又は感染が疑われる者が発生した場合は、速やかに実行委員会等に報告し指示を仰ぐものとする。
- (10) その他、不明な点や疑義が生じた場合には、実行委員会に問い合わせること。